

# Voaste, deixando-nos – Por Júlio Gago

written by Júlio Gago | 8 de Março, 2024



“Entretanto, cheguei a casa para almoçar. E toca o telemóvel. Era de um dos principais órgãos da comunicação social a pedirem-me um comentário sobre a morte de ESTRELA NOVAIS, uma grande actriz do Teatro, do Cinema e da Televisão, que conheci desde 1970.

Ainda não sabia de nada e foi uma surpresa muito triste. A ESTRELA NOVAIS teve a sua estreia profissional, aos 17 anos, no Teatro Experimental do Porto, em 14 de Outubro de 1970, em **Bodas de Sangue**, de Federico Garcia Lorca, com encenação de

Carlos Cabral.

Eu tinha saído do TEP, na primeira vez, em Junho de 1968. Até 1973 manter-se-ia no TEP, e nesse ano do século passado, com Júlio Cardoso e António Reis, **criou a Seiva Trupe**, na qual se manteve largos anos. Foi, também, uma das fundadoras do **FITEI (Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica)**, em **1978**, integrando tantos outros projectos concretizados. Em meados dos anos oitenta foi para Lisboa, tendo pontos muito altos da sua carreira. T

Trabalhámos juntos, no início do século XXI, em Vila Nova de Gaia, dando aulas nas Oficinas de Teatro do Teatro Experimental do Porto. E vivemos uma vida de Amizade. Vou ficar por aqui...

UM LONGO, LONGO BEIJO PARA TI, ESTRELINHA. VOASTE, DEIXANDO-NOS!... MAS, ESTARÁS SEMPRE POR AÍ.”