

União Paredense apadrinha nascimento do Quarteto Nume

written by O Cidadão | 4 de Abril, 2026



A apresentação em primeira mão do **Quarteto NuMe**, é uma evolução natural do anterior **Trio NuMe**, criado pelo guitarrista, violoncelista e compositor italiano **Davide Zaccaria**. □ À formação original – que conta com a participação do pianista alemão **Hans Fuecker** e do percussionista argentino **Sebastian Scheriff** (os três músicos a viver em Portugal) – juntou-se agora o baixista **Eddy “Slap” Cabral**, acrescentando uma nova dimensão rítmica, harmónica e expressiva ao projeto.



O Quarteto NuMe nasceu na Sociedade Musical União Paredense. Direitos Reservados

O repertório, assenta maioritariamente, em composições originais, é uma fusão de jazz e world music, onde influências da música clássica se cruzam com sonoridades e encantos musicais de várias geografias.

Com esta nova formação, o Quarteto NuMe aprofunda o **groove**, amplia o espaço para a improvisação e reforça a intensidade da sua linguagem musical. O Quarteto NuMe convida o público a explorar **paisagens sonoras cativantes**, repletas de lindas melodias, de algum virtuosismo e também cumplicidade entre os músicos, resultando numa sonoridade contemporânea, intensa e desafiante. Este projeto representa um regresso às origens instrumentais dos músicos, depois de múltiplas colaborações com artistas nacionais e internacionais nas áreas do jazz, fado e world music.

Davide Zaccaria colaborou com Dulce Pontes (2004–2023), Paulo

de Carvalho, Mariza, Maria Anadon, Jorge Fernando, Gianluigi Trovesi, Gaetano Liguori, Gianni Coscia, além de vários projetos de música para teatro e iniciativas como: Crianças para a Paz e Terras do Zeca.

Hans Fuecker trabalhou com: Buddy DeFranco, WDR Funkhaus Orchester, Dusko Goykovic, Connexion Latina e Jiggs Whigham.

Sebastian Scheriff colaborou com: Luís Represas, Simone de Oliveira, Carmen Souza, Ciganos de Ouro, Janita Salomé, Paulo de Carvalho, Cuca Roseta, Mariza, Orquestra Todos, Pedro Jóia, Ricardo Ribeiro e Philip Hamilton.

Eddy "Slap" Cabral, é um dos baixistas mais ativos da cena musical portuguesa, com uma carreira marcada pela versatilidade entre jazz, funk, soul e música popular. É também o mentor e fundador do grupo Uxukalhos, projeto de referência no cruzamento entre música de raiz portuguesa e linguagens contemporâneas, tendo colaborado ao longo do seu percurso com diversos projetos e artistas nacionais e internacionais. Segundo palavras do musicólogo João Calixto: ***"O novo trabalho do NuMe é um jazz latino-mediterrânico a que apetece voltar uma e outra vez, tal é o prazer e a leveza da interpretação. Que venham mais pequenas homenagens e paisagens sonoras como esta."***□

O Cidadão e o outros espetadores ficaram hipnotizados com a qualidade da música, uma música muito cinéfila, original, onde algumas influências naturais se escondem, sem nunca se deixarem conhecer e serem óbvias...

Assistimos a um grande concerto, o público exigiu um encore, situação não muito comum, pois tratou-se de um concerto instrumental.

Todos os últimos sábados de cada mês, **há jazz de qualidade na Smup!**

O que é a SMUP- Sociedade Musical União Paredense

É uma associação cultural histórica localizada na vila da **Parede, no concelho de Cascais**, fundada em 1899 e considerada um dos polos culturais mais importantes da zona. Tem sala de concertos, escola de música e teatro.

Morada: Rua Marquês de Pombal 319, Parede. Perto da estação de comboio da Parede

Jazz na SMUP

A SMUP não é exclusivamente jazz, mas tem tradição forte nesse género, organizando concertos de música improvisada e jazz contemporâneo no último sábado de cada mês.

Por ter programação alternativa, as suas realizações não aparecem nos grandes meios de comunicação social, pelo que deve ser consultado o site da SMUP e as suas redes sociais.