

“Turismo” – Novo single de José Camilo & Seus Cúmplices volta ao rock alternativo clássico

written by O Cidadão | 10 de Dezembro, 2023

Entre a lírica cuidada e a dicção apurada de alguns dos mais nobres cantautores e a batida rápida, acompanhada pela guitarra distorcida dos punk-rockers, o artista natural de Queluz tem marcado a sua posição na música portuguesa desde a edição do seu disco de estreia, *“24 Horas no Subúrbio”*, em 2013 – um disco que surge com o conceito sobre como foi crescer numa cidade da Linha de Sintra, à sombra da capital, da grande cidade – onde desfilaram canções melancólicas, mas ao mesmo tempo fortemente enraizadas no rock, com guitarras intensas e uma sonoridade inspirada pelos anos 90 (mas longe de estar ancorado nesta década).

Em 2016, com o seu segundo álbum, intitulado *“Obra Camiliana”*, a melancolia transformou-se em raiva e o subúrbio no imenso Portugal, com **José Camilo** a brindar-nos com canções de guitarras sujas e baterias de velocidade estonteante.

Seguiu-se no repertório do músico, o EP *“Sem Rei nem Rock”*, em 2018, num tempo onde o artista se mostrou menos como rocker e mais como **escritor de canções**, apresentando-se mais desnudo e onde a bateria pujante dos discos anteriores, deu lugar à guitarra acústica, ganhando assim o cognome de *“Punkautor”*.

No ano seguinte, José Camilo volta a rodear-se dos **Seus Cúmplices** – banda que o acompanha ao vivo – para regressar a um rock energético com o disco *“Subterrâneo”*, mostrando ainda em 2021 a sua versatilidade no mundo musical, com a edição de *“Os Poetas não devem ser chatos, mas os leitores não podem ser*

estúpidos” – um disco em que as guitarras deram lugar aos teclados, as letras de canções a poemas sem rima nem refrão e a voz cantada foi substituída pelo **“spoken word”**.

Para este novo disco, José Camilo convida os Seus Cúmplices para integrarem também o processo criativo e de gravação, ficando responsáveis **pelos arranjos das canções** que o músico compõe, sendo, ao contrário dos seus antecessores, um disco gravado em conjunto, com os arranjos a serem criados na hora pelos músicos e terá o nome apropriado de **“José Camilo & Seus Cúmplices”**.

“Turismo” é o **segundo single** retirado deste próximo álbum, sendo a faixa em que José Camilo & Seus Cúmplices mostram ao que vêm – se o primeiro single soava a um turbilhão no mar, “Turismo”, soa a **rock alternativo clássico** em formato canção pop e cheia de ganchos que nos agarram logo à primeira audição. *“Há aqui ecos de rock português antigo de lírica cuidada e riffs bem esgalhados, com arranjos cheios de detalhe, com enfoque para os sons de teclado e para os coros femininos”* – sublinha a editora **Brava Marítima** sobre o novo trabalho de José Camilo, acrescentando que *“todos os dias são perfeitos e estamos todos fartos de fazer turismo à beira de um abismo”*.



José Camilo e Seus Cúmplices. Direitos Reservados

