

# Três filmes com produção portuguesa na competição de San Sebastián

written by Maria Paulo | 22 de Agosto, 2025



A coprodução portuguesa **'Una Película de Miedo'**, do brasileiro **Sergio Oksman**, vai abrir a secção competitiva **Zabaltegi-Tabakalera** do Festival de San Sebastián, em Espanha, da qual constam filmes de **André Silva Santos** e **Paula Tomás Marques**.

Em comunicado divulgado, a organização do festival basco revelou a composição da principal secção competitiva do evento, que inclui obras como **'La Tour de Glace'**, de **Lucile Hadzihalilovic**, com **Marion Cottillard** e **Gaspar Noé**, **'La Felicidad'**, de **Paz Encina**, ou **'Fiume o morte!'**, do croata **Igor Bezinovic**, que vai encerrar a secção.

De acordo com a organização, a secção **"competitiva mais aberta**

**do festival” inclui sete estreias mundiais entre os 23 títulos escolhidos, que contam com 15 longas-metragens, seis ‘curtas’ e duas médias-metragens.**

De Portugal chega a primeira obra de **André Silva Santos**, intitulada **‘Sol Menor’**, que vai fazer a sua estreia internacional em San Sebastián depois de conquistar o prémio de **Melhor Filme Português no Curtas de Vila do Conde** deste ano.

**“O filme passa-se na primavera, sobre a paisagem de São João da Madeira [terra natal do realizador], uma pequena cidade no norte de Portugal. Samuel, 38 anos, dedica os seus dias ao trabalho como professor de flauta e aos rituais de luto pela viuvez de Luísa, com quem partilhava um quotidiano dedicado à música. Após uma visita do irmão, Samuel enfrenta um novo impasse na sua vida”,** pode ler-se na sinopse do filme.

**Paula Tomás Marques** leva ao festival, onde já conquistou o prémio Nest com **‘Em Caso de Fogo’**, a sua primeira longa-metragem, **‘Duas vezes João Liberada’**, que fez a sua **estreia mundial no festival de Berlim** e já passou desde então por espaços como o Museu de Arte Moderna de Nova Iorque.

**“João, uma atriz lisboeta, protagoniza um filme histórico biográfico sobre Liberada, uma jovem dissidente de género perseguida pela Inquisição. Após o realizador do filme ficar misteriosamente paralisado, João é assombrada pelo espírito da personagem”,** refere a sinopse da obra.

A abrir a secção vai estar **‘Una Película de Miedo’**, de Sergio Oksman, coprodução portuguesa através da Terratrema, que fará a sua estreia mundial em San Sebastián.

**“Durante as férias de verão, um realizador de documentários e o seu filho de 12 anos ficam num hotel abandonado em Lisboa: um hotel vazio como o do filme ‘The Shining’. O rapaz é assombrado por histórias de monstros e fantasmas. Mas durante a sua estadia em Lisboa, outros fantasmas emergem: o do**

*primeiro 'serial killer' português e os de homens que subitamente enlouquecem e abandonam as suas famílias", diz a sinopse da obra que conta com Ana Moreira e Daniel Blaufuks no elenco.*

A 73.<sup>a</sup> edição do Festival de San Sebastián vai decorrer entre **19 e 27 de setembro** e conta com as coproduções portuguesas "Uma Quinta Portuguesa" e 'San Simón' na secção Made in Spain.

*OC/MP*