

Trama da terra junta seda, linho e comunidade em Cabeceiras de Basto

written by O Cidadão | 2 de Julho, 2025



No próximo dia 4 de julho, pelas 18h00, será inaugurada na Casa da Cultura de Cabeceiras de Basto a exposição **“Trama da terra: seda e linho”**. Esta mostra é fruto de uma residência artística desenvolvida pelas artistas Cindy Steiler e Monica Santos, inserida no âmbito do programa **Experimentar o Têxtil**.

O programa é promovido pela bienal Contextile, em parceria com o Município de Cabeceiras de Basto e a Direção-Geral das Artes

(DGArtes). Tem como objetivo trabalhar e interagir com a comunidade local através de um processo colaborativo focado no universo do têxtil. Este processo inclui a partilha de histórias e saberes que se traduzem em exposições, residências artísticas, workshops e oficinas de experimentação.



O Linho.

A exposição **“Trama da terra: seda e linho”** entrelaça várias linguagens artísticas como a fotografia, o vídeo e a arte têxtil, tendo como base o património da produção de seda e linho da região de Cabeceiras de Basto, situada no norte de Portugal. Através de narrativas visuais e táteis, a exposição revela os ritmos do trabalho rural e o conhecimento transmitido entre gerações.

Os ecos da tradição aparecem em cada fio e gesto, sublinhando a ligação profunda entre a matéria, a paisagem e a comunidade. Este processo artístico reflecte o modo como as histórias locais e os saberes populares continuam a ser um elemento fundamental na identidade cultural da região.

O projeto **Experimentar o Têxtil** foi concebido pela bienal Contextile com vista a ligar as diferentes realidades do sector têxtil no território do Vale do Ave. Pretende-se,

assim, aproximar os públicos e as comunidades dos processos de criação artística relacionados com o têxtil, promovendo a valorização do património material e imaterial associado a esta área.

Assim, a exposição que agora se inaugura apresenta-se como uma oportunidade para a comunidade e visitantes reflectirem sobre a relação entre arte, tradição e território, promovendo a continuidade dos saberes e das práticas ligadas ao têxtil.

OC/RPC