

# Terras sem Sombra regressa a Mértola

written by O Cidadão | 12 de Maio, 2026



Mértola recebe, nos dias **16 e 17 de maio**, mais uma etapa do **Festival Terras sem Sombra**, com uma programação que cruza **música, património cultural e biodiversidade**, em várias iniciativas de acesso livre.

O destaque musical acontece a **16 de maio, às 21:30**, na **igreja matriz de Nossa Senhora Entre-as-Vinhas**, com o concerto **“Pablo Casals e Johann Sebastian Bach: Diversas (Talvez Muitas) Afinidades Eletivas”**, interpretado pela violoncelista suíça **Estelle Revaz**.



Estelle Revaz. CMM direitos reservados.

O recital propõe uma revisitação das suites para violoncelo de **Johann Sebastian Bach**, a partir da influência interpretativa de **Pablo Casals**, figura determinante na redescoberta moderna destas obras.

**Estelle Revaz**, nascida em 1989, desenvolve carreira internacional com presença regular em salas e festivais da Europa, Ásia, África e América do Sul. Em **2023**, foi eleita deputada para o **Conselho Nacional suíço**, onde acompanha matérias ligadas à cultura e proteção social.

Na vertente patrimonial, o festival promove, no dia **16 de maio**, às **15:00**, o roteiro **“Engenhos, Memórias, Paisagens: Os Moinhos de Mértola”**, orientado pelo arquiteto e investigador **Bruno Matos**, com ponto de encontro na **Achada de São Sebastião**.

A visita propõe uma leitura do património molinológico local, ligado durante séculos à organização económica e social do território, com passagem por referências como o **moinho do**

## **Alferes e o moinho de São Miguel.**

No dia **17 de maio**, às **09:30**, o programa centra-se na biodiversidade com a atividade **“A Raça Mertolenga: Uma Perspetiva Agroecológica”**, na herdade **Casa do Coelho**, em **Corte do Pinto**.



Raça Mertolenga. CMM direitos reservados.

A visita será orientada por **Alice Nunes**, **João Madeira** e **José dos Santos Romana**, contando também com a presença de **José Luís Coelho Silva**, do Ministério da Agricultura.

A iniciativa aborda o papel da raça bovina mertolenga na sustentabilidade do montado alentejano, a adaptação às alterações climáticas e a valorização de sistemas produtivos associados ao território.

A passagem do festival por Mértola conta com a parceria do **Município de Mértola** e da **Embaixada da Suíça**, além do apoio da **Direção-Geral das Artes**, do **BPI-Fundação “La Caixa”** e da **CCDR Alentejo**.

OC/RPC