

Teatro – Dueto Duelo conta o fim de “... e foram felizes para sempre...”

written by O Cidadão | 6 de Junho, 2025



“Dueto Duelo” é um espetáculo musical sobre um casal em rutura.



Direitos Reservados

À mesa do restaurante de sempre, **Tiago e Teresa** relembram uma vida em comum, feita de memórias felizes, mas também de rotinas, filhos, ciúmes, traições, mal-entendidos e perdas de intimidade e de autonomia, que se foram sobrepondo em múltiplas camadas de ressentimento.



Direitos Reservados

A sua narrativa é o espelho de um fenómeno cada vez mais

aparente: o fim do “felizes para sempre”, num mundo onde o ideal de amor romântico cede ao hiperindividualismo, aos estímulos e às possibilidades da sociedade global, desafiando o modelo tradicional de relação para toda a vida.

“Dueto Duelo” é um conto contemporâneo que convida à reflexão sobre os laços românticos nos nossos dias, as profundas transformações das relações modernas e as novas dinâmicas da conjugalidade – um complexo território de antagonismos e simetrias onde é mais fácil sentir através da música do que dizer através das palavras.



Direitos Reservados

É um trabalho sobre o espírito do tempo e como nele nos perdemos e reencontramos nas misteriosas veredas dos afetos.

Construído com base num texto original de **Joana Bértholo** e

Eduardo Brito, o espetáculo foi assessorado por uma equipa de Psicólogos, conduzindo os temas da conjugalidade por territórios de verosimilhança científica, através de sessões de terapia de casal fictícias.

Posteriormente, foi realizado um trabalho musical sobre o texto, dando origem a uma partitura que acompanha todo o espetáculo e que transformou determinados fragmentos do texto em canções, compostas por **Vasco Pimentel**, **Ricardo Vaz Trindade**, ou através de improvisos em regime de colaboração criativa na sala de ensaio.



Direitos Reservados

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

Direcção artística e encenação: Ricardo Vaz Trindade

Texto: Criação coletiva com base num texto original de Eduardo Brito e Joana Bértholo

Interpretação: Mariana Rebelo, Ricardo Vaz Trindade e Rita Brütt

Piano e direcção musical: Vasco Pimentel

Bateria: Miguel Sobral Curado

Contrabaixo: Francisco Nogueira

Desenho de luz: Guilherme Pompeu

Sonorização: Amândio Costa Bastos

Cenografia e figurinos: Pedro Brígida e Ricardo Vaz Trindade

Assessoria em psicologia clínica e psicoterapia: Henda Vieira Lopes, Luana Cunha

Ferreira, Edite Queiroz e Rute Ribeiro

Assessoria de imprensa: this is ground control

Financiamento: DGArtes / República Portuguesa

Apoio à residência: gnration, O Espaço do Tempo e Centro de Arte de Ovar

Apoios: Santarém Cultura, Teatro Municipal de Ourém, Cinco em 5 e BOTA. anjos e Antena 2.

Agradecimentos: Patrícia Dinis, Renata Pimenta, Gonçalo Pinto, Paulo Lage, Rui Galveias, Carlos Gago e Filipe Raposo.

Para ver, em Lisboa, nos dias 28 e 29 de junho, em Lisboa e de 4 a 6 de julho no Teatro do Bairro.

Créditos das fotos: Amândio Costa Bastos e Catarina Gralheiro

OC/AJS