

Távola e o Jazz em Lisboa

written by António Ferro | 27 de Março, 2026



Direitos Reservados

Em poucos momentos, o clube estava cheio de uma clientela sofisticada e de muito boa audição. Palmas nos solos e silêncio durante os temas. **Um reportório muito bem escolhido**, entre standards e temas originais (Barretto e Esteves da Silva).

O saxofone alto de **Ricardo Toscano**, sempre em ascensão de sonoridade e maturidade, teve na balada **“The Shadows of Your Smile”**, a sua melhor expressão. Notas longas, mesmo longas...

Arriscamos a dizer, que esta foi a melhor interpretação, entre centenas de outras interpretações, dos melhores músicos de jazz mundiais que nos foi dado escutar.



Direitos Reservados

João Paulo Esteves da Silva, a fazer lembrar uma mescla de Bill Evans e Keith Jarrett, pela escolha harmónica e pelo seu fraseado limpo e escurrito. **Carlos Barretto**, um dos melhores contrabaixistas europeus, senhor e detentor de um tempo só seu! E, por último, um baterista que desconhecíamos, mas que nos deliciou pela forma simples e concisa como esteve durante todo o concerto. No último tema “**Round Trip**” de Ornette Coleman, fez um excelente solo! – **João Pereira**.



Direitos Reservados

Parabéns ao público, a reagir com palmas à maioria dos solos, e com silêncio no decorrer dos temas.

Em suma! Aconselho vivamente, a quem gostar de um bom jazz, num ambiente acolhedor, visite o **Távola Jazz Club**.

Por uma questão de curiosidade, perguntámos ao Chat GPT o que nos poderia dizer sobre este club de jazz, e ele disse:

“O Távola Jazz Club é um dos espaços mais intimistas para ouvir jazz ao vivo em Lisboa – perfeito se procuras música ao vivo num ambiente pequeno e acolhedor.”



Direitos Reseervados

Localização

Rua Coronel Bento Roma 16, Lisboa (zona Roma / Areeiro) – a poucos minutos a pé do metro Roma.

O que esperar:

- Concertos de jazz ao vivo várias noites por semana
- Ambiente pequeno e próximo dos músicos (cerca de 50 lugares)
- Programação com músicos portugueses e internacionais
- Bar com cocktails, bebidas e snacks (pizzas)
- Acústica pensada para concertos intimistas

O espaço funciona num bar histórico aberto originalmente em 1971, que foi reinventado recentemente com **foco total no jazz ao vivo**.

Horário habitual

Terça a sábado: 21:00 → 01:00

Domingo e segunda: fechado

Recomenda-se chegar perto das 21h – **o espaço enche rápido.**

Ambiente e preços

Atmosfera descontraída e próxima dos artistas

Normalmente consumo acessível (bar + entrada/contribuição variável)

Experiência típica: 2–3 horas de música ao vivo