

Super Bock Arena esgotada para Miguel Araújo: vinte anos, três noites e muitas vozes

written by António Proença | 30 de Outubro, 2025



A **Super Bock Arena**, no Porto, voltou a encher na segunda de três noites (**28, 29 e 30 de outubro de 2025**) que marcam os 20 anos de carreira de **Miguel Araújo**. Num ambiente de grande celebração e proximidade entre artista e público, o músico portuense, que ao longo dos anos se afirmou como um dos mais importantes cantautores nacionais, revisitou os grandes sucessos da sua carreira, num espetáculo que rapidamente se tornou inesquecível para o público presente, e que refletiu o reconhecimento e o carinho que **Miguel Araújo** conquistou ao longo das últimas duas décadas.



Miguel Araújo. FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão

Com a sala esgotada, o concerto começou com temas mais intimistas, acompanhados por arranjos cuidados e uma iluminação pensada ao detalhe, proporcionando um ambiente acolhedor. Entre canções, o artista **partilhou memórias** que marcaram o seu percurso, desde os primeiros passos na música até aos dias de hoje, **refletindo com humor e sensibilidade.**

Ao longo da noite, Miguel Araújo revisitou temas que marcaram o seu percurso enquanto **cantautor a solo** e também enquanto membro fundador de **Os Azeitonas**, grupo onde iniciou o seu trajeto artístico e com o qual alcançou grande projeção nacional. Em palco, o ambiente foi de partilha, histórias, humor e emoção, características que têm definido o seu estilo e identidade ao longo dos anos.



Um momento inesquecível de partilha entre Miguel Araújo e o seu filho. FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão

Não faltaram os grandes clássicos que o público esperava: **“Os Maridos das Outras”**, **“Quem És Tu Miúda”**, **“Anda Comigo Ver os Aviões”** (tema originalmente lançado com Os Azeitonas) e **“Balada Astral”** foram entoados em coro por milhares de vozes. Houve ainda espaço para surpresas, incluindo duetos com **convidados especiais**, entre eles **Rui Veloso**, **António Zambujo**, **Os Quatro e Meia** e **João Só**, que se juntaram ao músico em diferentes momentos do espetáculo. Cada colaboração acrescentou novas sonoridades e cumplicidades, reforçando o espírito de encontro entre gerações e estilos que marca a obra de Araújo.



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÔNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÔNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÔNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÔNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão





FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



FOTO: ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão

Após o sucesso no Porto, **Miguel Araújo** segue para Lisboa, onde

apresentará o mesmo concerto comemorativo na **ME0 Arena, a 1 de novembro de 2025**, também já com grande expectativa de adesão por parte do público.

Com estes concertos, **Miguel Araújo** reafirma-se como uma das vozes mais consistentes, queridas e criativas da música portuguesa contemporânea – um percurso assente na sensibilidade da palavra, na simplicidade das melodias e na relação genuína construída com quem o ouve.