

Super Bock Arena ao ritmo do Norte com duas noites de puro Rock

written by António Proença | 28 de Outubro, 2024



Organizado pela **Vibes & Beats**, o evento foi marcado pela presença de grandes nomes da música local, como **Blind Zero**, **Sérgio Godinho**, **Zen**, **Pluto**, **Marta Ren**, **Plaza**, **TurboJunkie** e **Ecos da Cave**.

Durante as duas noites, o público foi presenteado com clássicos e novos trabalhos, em performances que nos trouxeram a essência do rock portuense e a força do norte de Portugal.

Na sexta-feira, os **Plaza** abriram o concerto, seguidos pela apresentação icônica de **Sérgio Godinho**, que nos trouxe a sua longa trajetória de cinco décadas. A Segunda metade deste primeiro dia começou com os **Pluto** com a sua sonoridade única e por fim os **Blind Zero**, que comemoram o seu 30º aniversário,

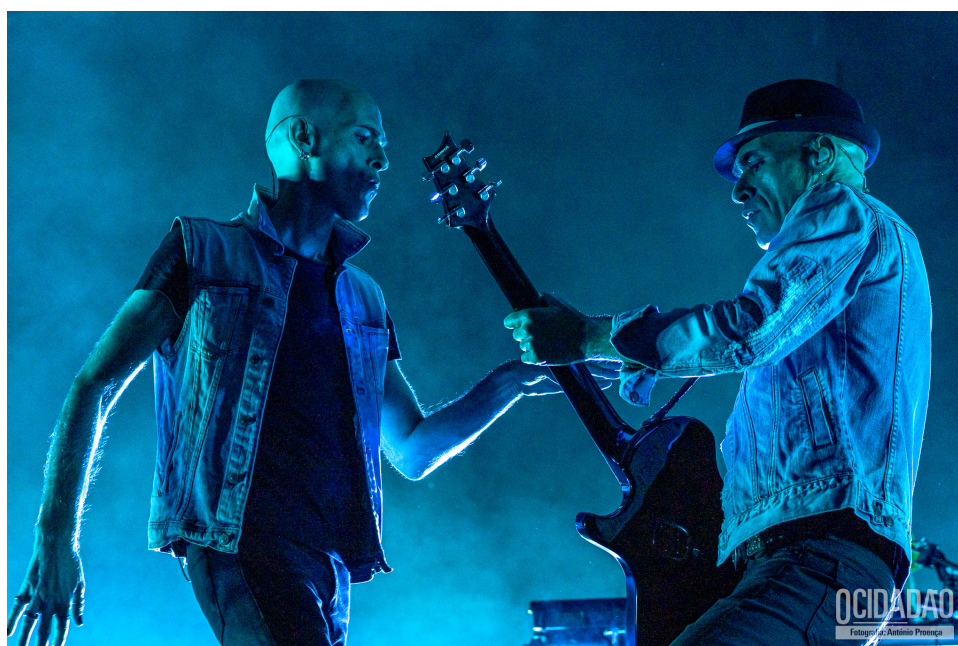
encerraram a noite com músicas do recém-lançado **“Courage and Doom”**.

Já no sábado, **Ecos da Cave** deram início à segunda noite, seguidos pela energia dos **TurboJunkie** e a performance singular de **Marta Ren**. O encerramento foi com a mítica banda **Zen**, celebrando os seus 25 anos de estrada.

Cada apresentação trouxe um capítulo da história do rock português, e a vibração do público reforçou o sentimento de orgulho local e o legado musical do Porto, mostrando que o rock continua vivo e pulsante na cidade.

PLAZA ([ÁLBUM DE FOTOS](#))

O trio de música pop electrónica **Plaza**, formado no início dos anos 2000 no norte de Portugal, constituído por Quico Serrano (teclas), pelos irmãos Paulo (voz) e Simão Praça (guitarra), lançou dois álbuns ao longo de sua carreira.



PLAZA – Simão e Paulo Praça
Fotografia: António Proença

O primeiro, **“Meeting Point”**, lançado em 2004, foi aclamado como o melhor álbum do ano e continua sendo uma referência entre os fãs. O segundo trabalho, **“All Together”**, consolidou ainda mais o estilo e a presença da banda no cenário musical.

Agora, duas décadas após o lançamento de **“Meeting Point”** e com uma recente participação no **North Festival**, os **Plaza** retornam assim aos palcos, prontos para reacender a paixão de seu público.

SÉRGIO GODINHO ([ÁLBUM DE FOTOS](#))

Com uma carreira artística que ultrapassa meio século, **Sérgio Godinho** é um nome essencial na música, literatura, e nas artes cênicas em Portugal.



Sérgio Godinho

Fotografia: António Proença

Em 2024, ele dá início a um novo ciclo com o lançamento de **“LIBERDADE25”**, uma obra que celebra sua trajetória e que reflete a essência da história recente de Portugal, incluindo um de seus hinos criados em 1974, no contexto da Revolução dos Cravos e que até hoje ressoa profundamente na memória coletiva do país.

Acompanhado pela banda **Os Assessores**, temas como **“Maré alta”**, **“Balada da Rita”**, banda sonora do filme **“Kilas o mau da fita”**, **“Coro das velhas”** ou **“A democracia”** fizeram parte da sua passagem pelo palco em mais esta etapa da sua digressão.

Entre canções e histórias, deixou uma importante reflexão ao

público: “A liberdade continua a passar por aqui, mas é um bem perecível.”

PLUTO ([ÁLBUM DE FOTOS](#))

Originária do Porto, a banda **Pluto**, formada em 2002, é constituída por **Manel Cruz e Peixe** (fundadores dos Ornato Violeta), **Eduardo Silva** e **Ruca**. O grupo lançou seu álbum de estreia, e único, “**Bom Dia**”, em 2004, que rapidamente se tornou um marco no cenário musical português tendo ficado quase duas décadas sem lançar novas músicas.



Pluto – Manel Cruz e Eduardo
Fotografia: António Proença

Revisitando as músicas de “**Bom Dia**”, iniciaram com “**Túnel**”, que marcou o seu regresso em 2023, sendo a primeira canção desde o lançamento do seu primeiro álbum. Juntaram-se ainda duas canções inéditas: “**Quadrado**” e “**A minha vez de construir**”.

Este novo single reafirma a ideia de que a jornada da banda está longe de ter terminado. A volta dos **Pluto** é um sinal promissor para os fãs e para a música portuguesa□.

BLIND ZERO ([ÁLBUM DE FOTOS](#))

Com uma trajetória marcada por milhares de discos vendidos e

nove álbuns lançados, os **Blind Zero** (a banda de **Miguel Guedes**), destacam-se como uma das principais bandas de rock em Portugal tendo sido a primeira banda a cantar em inglês a conquistar o galardão de disco de ouro em Portugal.



BLIIND ZERO – Miguel Guedes
Fotografia: António Proença

Esta sua passagem pelo “**Rock à moda do Porto**” integrou a comemoração do seu 30º aniversário com o lançamento do tão aguardado “**Courage and Doom**”, sucessor do álbum “**Often Trees**”. Este novo trabalho é uma fusão dos sons distintos dos membros, oferecendo uma exploração cuidadosa de texturas sonoras e ambientes atmosféricos que caracterizam a evolução da banda ao longo dos anos.

ECOS DA CAVE ([ÁLBUM DE FOTOS](#))

Formados em 1987 em Santo Tirso, os **Ecos da Cave**, formados por **Carlos Lima** (guitarra e harmónica), **Armindo** (baixo), **Francisco** (guitarra), **José Augusto Costa** (bateria) e **Alfredo** (voz), construíram uma trajetória marcada por uma série de concertos memoráveis.



Ecos da Cave – Alfredo
Fotografia: António Proença

Um dos momentos marcantes da banda foi sua participação no 5º Concurso do **Rock Rendez-Vous** em 1988, onde alcançaram as semifinais. O single **“Desejo”**, gravado e produzido por **Zé Nabo**, foi incluído na compilação Registos, que reúne as oito melhores bandas do concurso.

Após uma paragem que durou 23 anos, os **Ecos da Cave** reuniram-se em 2017 para celebrar seu 30º aniversário. Essa comemoração resultou em uma noite épica que gerou tanto um DVD quanto um livro, documentando essa fase especial. Desde então, a banda tem permanecido ativa, mantendo a formação original e continuando a sua jornada musical até os dias atuais.

Nesta sua primeira passagem pelo **Super Bock Arena**, não desiludiram os fãs ali presentes presenteando-os com **“Desejo”**, música que marcou a trajetória da banda.

TurboJunkie ([ÁLBUM DE FOTOS](#))

Formada em Vila do Conde e formada pelos irmãos **Simão, Paulo e Domingos Praça**, a banda **TurboJunkie** é considerada uma referência essencial da música alternativa dos anos 90, a banda subiu aos principais palcos e festivais do país,

conquistando reconhecimento e diversas nomeações, incluindo a de **Melhor Canção do Ano** pela **Revista Blitz**.



TurboJunkie – Simão Praça
Fotografia: António Proença

Num retorno aguardado pelo fãs, subiram ao palco do **Super Bock Arena** e começaram por aquecer o público com uma Cover do **“I Wanna Be Your Dog”** de **Iggy Pop**. Para uma plateia ainda reduzida, o que foi pena, não deixou de ser emocionante mesmo assim, ouvir a multidão cantar em uníssono **“Born to be Wild”** de uma forma enérgica e intensa o que também é uma marca da trajetória desta banda.

Marta Ren ([ÁLBUM DE FOTOS](#))

Marta Ren, uma das vozes mais carismáticas da nova música portuguesa subiu ao palco neste segundo dia do evento apresentando um espetáculo que destacou sua energia única e talento musical, apresentando uma abordagem única e inovadora à música, o que reflete a sua visão artística singular e multicultural. Abriu com **“It’s today”**, **“Don’t look”** e **“Worth it”**.



Marta Ren

Fotografia: António Proença

A performance de **Marta Ren** foi especialmente esperada, dada sua rica história musical, que inclui a fundação da banda **Sloppy Joe**. Além disso, fez parte dos enérgicos **Bombazines** e do coletivo **Movimento**, destacando-se pela sua versatilidade e criatividade. O seu estilo distinto e envolvente prometeu e conquistou o público,

O actuação chegou ao fim numa atmosfera íntima , com a artista pedindo ao público para cantar mais uma canção: **“I wanna go back”**. Essa interação final refletiu a conexão especial que **Marta Ren** estabeleceu com a plateia durante toda a apresentação.

ZEN – ([ÁLBUM DE FOTOS](#))

Os **ZEN** fizeram uma apresentação marcante na **Super Bock Arena** durante o festival **Rock à Moda do Porto**, consolidando sua reputação como uma das principais bandas de rock alternativo em Portugal.



ZEN – Rui Silva – Gon
Fotografia: António Proença

Com faixas que exploram temáticas profundas e sonoridades marcantes, os ZEN mantiveram a mesma intensidade e paixão que os tornaram célebres ao longo dos anos não faltando os temas: “**Mutant**” ou “**U.N.L.O**” tendo sido uma celebração da sua trajetória e um testemunho do impacto duradouro que a banda tem no cenário musical português.

Com uma carreira que começou na década de 1990 no Porto, os **ZEN**, actualmente compostos por: **Miguel Barros** (baixo), **André Hollanda** (bateria e voz), **Rui Silva – Gon** (voz) e **Marco Nunes** (guitarra), rapidamente se estabeleceram como uma das bandas mais proeminentes do rock alternativo português e continuam a cativar o público com sua energia contagiante e irreverência.

Em novembro de 2023, a banda fez história ao encher o **Hard Club** em um concerto memorável, celebrando os 25 anos do álbum ***The Privilege of Making The Wrong Choice***, lançado em 1998 e gravado em Vigo, com masterização em Nova Iorque. A trajetória da banda é um reflexo de sua resiliência e paixão pela música.

O festival **Rock à Moda do Porto** encerrou assim em grande estilo, com muita intensidade e vibração, celebrando de forma

vibrante o rock produzido no Norte de Portugal, tendo-se destacado pela sua capacidade de unir talentos locais e proporcionar uma experiência única, reforçando a importância do rock na cultura musical portuguesa.