

Silence 4 inauguram “instalação sensorial” em Lisboa integrada na celebração dos 30 anos da banda

written by O Cidadão | 14 de Novembro, 2025



Os Silence 4 inauguram hoje, sexta-feira, em Lisboa, uma Pop-Up Store, uma **“instalação sensorial”** integrada nas celebrações dos **30 anos de carreira da banda** responsável por temas como Borrow e My Friends.

A Pop-Up Store, de entrada gratuita, inclui uma **“recriação sensorial da casa desabitada em Leiria emprestada à banda no início da carreira para servir de sala de ensaios”**, segundo o agenciamento da banda, num comunicado esta quinta-feira divulgado.

Entre os objetos em exposição está a maquete que os Silence 4

levaram a editoras discográficas em 1996, ***“um dos símbolos mais fortes da fé e da ousadia que marcaram o início da banda”***, pautas manuscritas e fotografias inéditas da coleção pessoal dos músicos.

Além disso, são exibidos, num **televisor dos anos 1990**, dois documentários: **Silence 4 – The Early Days**, de Filipe Cunha Monteiro, e **Silence 4 – Especial**, de Paulo Resende.

Até 14 de dezembro, o espaço irá acolher ***“ações especiais para fãs e atuações surpresa, a anunciar brevemente”***.

Além do caráter expositivo, a Pop-Up Store funciona também como **loja oficial da banda**, com **venda de merchandising e reedições em vinil** dos álbuns esgotados Silence Becomes It (1998) e Only Pain Is Real (2000).

A Pop-Up Store pode ser visitada no Level One da Lx Factory até 14 de dezembro, das 11h às 19h.

Os Silence 4 iniciaram esta quinta-feira uma série de quatro concertos consecutivos, esgotados, na Super Bock Arena – Pavilhão Rosa Mota, no Porto. Em 12 e 13 de dezembro, atuam na ME0 Arena, em Lisboa.

O regresso da banda de Leiria a palco suscitou elevado interesse do público, que também esgotou três concertos em junho na cidade de onde é originária.

Os Silence 4, que surgiram em 1995, integram David Fonseca (voz e guitarra), Tozé Pedrosa (bateria), Sofia Lisboa (voz) e Rui Costa (guitarra e baixo).

O álbum de estreia da banda, Silence becomes it, foi editado em 1998. Dois anos depois chegava o segundo, Only pain is real, gravado em Londres.

Entre os principais sucessos da banda estão temas como Borrow, My friends, To give e Only pain is real, aos quais se junta a versão acústica de A little respect, dos Erasure, responsável

pelo lançamento dos Silence 4 durante os anos 1990.

Pouco depois de dois concertos nos coliseus de Lisboa e do Porto, em 2001, que deram origem a uma edição em CD e DVD, o grupo suspendeu a atividade, alegando saturação.

Em 2003, o baixista Rui Costa saiu da formação e David Fonseca iniciou o percurso a solo com o primeiro álbum de originais, Sing me something new.

Sofia Lisboa participou em alguns projetos musicais, como Ellas, com Raquel Ralha, e o baterista Tozé Pedrosa dedicou-se ao ensino. Nos últimos anos, Rui Costa fez parte de projetos como a Filarmónica Gil, A Caruma e Companhia do Canto Popular.

O regresso deste ano da banda aos palcos é o segundo dos Silence 4: em 2014, após mais de uma década de paragem, realizaram um conjunto de cinco espetáculos; há 10 anos, a ocasião serviu para assinalar a recuperação da cantora Sofia Lisboa de uma leucemia, e celebrar êxitos antigos.

OC/MP