

Setúbal | Município assinala 166 anos como cidade

written by O Cidadão | 20 de Abril, 2026



A cidade de **Setúbal** assinalou, este domingo, os **166 anos de elevação a cidade**, com um conjunto de iniciativas promovidas pela autarquia.

As comemorações incluíram o **hastear de bandeiras** nos **Paços do Concelho** e a interpretação do **Hino de Setúbal**, numa cerimónia com a presença da presidente da câmara, Maria das Dores Meira, vereadores e do presidente da Assembleia Municipal, Paulo Lopes.

Seguiu-se a iniciativa **“Paços do Concelho de Portas Abertas”**, com uma visita guiada ao edifício municipal, conduzida por José Luís Catalão, que apresentou espaços como a Sala de Sessões, o Salão Nobre e áreas de funcionamento interno.



Uma câmara de portas abertas. CMS direitos reservados.

Durante a visita, a presidente destacou ***“Muitos destes espaços foram reabilitados pelos nossos trabalhadores, com renovadas condições de conforto e de funcionamento para quem aqui trabalha, mas também para quem aqui vem tratar dos seus assuntos”***.

A autarca acrescentou ainda ***“Temos tido sempre uma preocupação em dar melhores condições de trabalho aos nossos funcionários”*** e referiu a Sala de Sessões como ***“uma das mais belas do país, tendo em conta a dimensão da cidade”***.

Os **Paços do Concelho**, com origem em cerca de **cinco séculos**, sofreram várias alterações ao longo do tempo, incluindo danos associados a acontecimentos como a **Implantação da República Portuguesa**, que originaram um incêndio em outubro de 1910.

A elevação de Setúbal a cidade ocorreu em **1860**, por carta régia do rei **Dom Pedro V**, após pedido apresentado dois anos antes pela câmara.



A presidente da câmara, Maria das Dores Meira, vereadores e o presidente da Assembleia Municipal, Paulo Lopes, participaram no evento. CMS direitos reservados.

O programa comemorativo prosseguiu durante a tarde, na **Casa das Imagens Lauro António**, com a exibição do filme **The Monuments Men**, seguida de uma conversa sobre **proteção do património em contextos de conflito e catástrofe**, orientada por Michelle Santos.

OC/RPC