

“Serendipidade – 50 Crónicas do Acaso e do Ocaso” é o novo livro de José Paulo Santos

written by O Cidadão | 2 de Maio, 2026

LANÇAMENTO

JOSÉ PAULO SANTOS



serendipidade
50 crónicas do acaso e do ocaso

6 de maio
21H00
Fábrica Braço de Prata, Lisboa

Apresentado por **Raquel Varela**
(Historiadora e Professora Universitária)

Com a presença especial do escritor, filósofo e professor universitário **Onésimo Teotónio de Almeida**, autor do prefácio da obra, do Diretor do jornal O Cidadão, **Alberto Jorge Santos**, e do escultor **Ângelo Ribeiro**, autor da capa e das ilustrações do livro.

Oradores



Raquel Varela
Apresentadora



Onésimo Teotónio de Almeida



Ângelo Ribeiro



Alberto Jorge Santos
Autor



Alberto Jorge Santos



Ana Sofia Melo
Professora e agente literária e revisora do autor

A apresentação vai estar a cargo da historiadora Raquel Varela. Intervirão, Onésimo Teotónio de Almeida, escritor, filósofo e professor; Alberto Jorge Santos, jornalista e Diretor de O Cidadão (jornal onde foram publicadas as crónicas), Ângelo Ribeiro, autor da capa e das ilustrações e Ana Sofia Melo, professora e revisora do autor.

JOSÉ PAULO SANTOS

serendipidade
50 crónicas do acaso e do acaso



José Paulo Santos (n. 1969, Sever do Vouga) é Professor de Português e Francês, formador em Comunicação Não Violenta, jornalista colaborador, ensaísta e poeta. Publica regularmente crónicas no jornal O Cidadão e na Revista Visão, além de ensaios filosóficos e humanistas na Revista Athena.pt.

Reside em Aveiro e viveu e trabalhou em Paris, Cabo Verde, Guiné Equatorial, Tunísia e Brasil, vivendo experiências que reforçam a sua identidade intercultural e humanista. Professor desde 1993, formou-se na Universidade de Aveiro e lecionou em Portugal e no estrangeiro, incluindo no Instituto Superior de Línguas de Tunes. Integra também o Conselho Consultivo do Observatório da Língua Portuguesa.

É colaborador do Instituto de Mediação da Universidade Lusófona e membro ativo da Comunidade de Aprendizagem e Investigação em Mediação Social e Educativa do CeIED, estrutura universitária que coordena, em Portugal, iniciativas de investigação e formação em mediação social – incluindo o projeto europeu ArlekinPro, financiado pelo programa Erasmus+.

Atua também como formador em mediação escolar, área onde integra práticas de Comunicação Não Violenta e modelos restaurativos de construção de paz.

Autor dos livros “Aldeias em Mim” (2017) e “O Invisível do Voo” (2021), tem poemas publicados em múltiplas revistas e antologias, entre as quais “Terra, Uma Poética de Nós”, ao lado de autores como Mia Couto e Boaventura de Sousa Santos. Representou Portugal no Festival International de Poésie de Sidi Bou Said (Tunísia, 2018) e participou no Festival de Poesia de Lisboa (2021).

Este ano, além do livro de crónicas, estreia-se também na literatura infantil com o conto bilingue “A Lira Sonhadora e o Arco-íris Eterno”, escrito em Português e Espanhol.

José Paulo Santos é um amante dos gatos. Ama a música e a escrita como terapia. Viaja com os filósofos e os sabores da cozinha universal.

“Serendipidade” é uma coletânea de crónicas escritas no jornal O Cidadão. Aborda questões sociais e filosóficas.

Pode ser adquirido, para já, nas principais livrarias online.