

# “Rock à Moda do Porto” – bandas nortenhas dos “80” em excelente forma e com muitos temas novos

written by Joaquim Marques | 23 de Outubro, 2023



O evento abriu com a atuação dos **Trabalhadores do Comércio** que, apesar dos seus 43 anos de carreira, mantêm a energia e a cumplicidade com o público de sempre.

Esta foi a ocasião escolhida para apresentação das músicas do seu novo trabalho, intitulado **“Objecto”**.



Foto de António Proença

E, apesar de um percalço – Sérgio Castro caiu logo no início da atuação -, o concerto correu com grande ritmo e muita energia, para gáudio dos presentes.

Na vocalização, para além de **Sérgio Castro**, estiveram **Joe Médicis**, **Diana Basto** e **Daniela Costa**. De mencionar ainda, a **participação especial, na bateria, de um dos membros fundadores da banda, Álvaro Azevedo.**



Foto de António Proença

De seguida, entraram os **JáFumega**, que assinalaram, nas palavras do seu vocalista, **Luís Portugal**, o **reencontro com os seus fans.**

Foi um momento de várias gerações ouvirem (e recordarem) os sucessos da banda como os temas **“Kasbah”, “Ribeira”, “Dá-me Lume”** e **“Nó Cégo”**.

**O virtuosismo dos músicos e a voz do vocalista não foram, claramente, afetados pelo passar do tempo.**

A apoteose deu-se com o tema **“Latin’américa”**

Por fim **Pedro Abrunhosa**, conquistou o recinto com toda a sua energia, sonora e pessoal.

Foram “tocados” vários sucessos, como “**Acima e Abaixo**”, “**Rei do Bairro Alto**” ou “**Que o Amor te Salve Nesta Noite Escura**”.



Foto de Joaquim Marques

Como é seu apanágio, **transmitiu mensagens de carácter mais “político”**: a favor da PAZ e ao acolhimento aos migrantes, destacando-se neste particular a interpretação do tema **Hallelujah**, um original de Leonard Cohen.

O dia dois do Rock à Moda do Porto iniciou-se com a atuação dos **TÁXI** que, com os clássicos como “**Cairo**”, “**Vida de Cão**”, “**Tv-Wc**” ou o mais pausado “**O Fia da Navalha**”, cativaram o público presente. Foi, ainda, apresentado um novo tema: “**Nunca mais**”.

A despedida, com a canção “**Chiclete**” e os efeitos especiais, foram um momento alto da atuação.

Seguiram-se os **Clã**, com a sua forte batida e a **inconfundível voz de Manuela Azevedo**.

Foram tocados, entre outros, os temas: “**Amor**”, “**Armário**”, “**Jogos Florais**”, “**Sinais**”, “**Pensamentos Mágicos**” e, como não poderia deixar de ser, o tema “**Dançar na Corda Bamba**”.

Esta atuação teve a participação especial da **rapper portuguesa, Capicua**, que já havia colaborado com a banda no trabalho “**Véspera**”.

Finalmente, os **Mão Morta**, banda bracarense, com o seu singelo

vocalista e **poderosíssimo som, que levou ao rubro os seus inseparáveis fans.**

Para além da voz, sobressaiu a teatralidade de **Adolfo Luxúria Canibal.**

O concerto finalizou com um tema ajustado aos dias que se avizinham: **“Primeiro de Novembro”.**