

Maria Sousa – Dos livros infantojuvenis à ilustração científica

written by Rosa Fonseca | 16 de Junho, 2024



Conheço a **Maria Sousa** há uns anos e após algumas conversas é observável a sua alma livre; não há muros ou barreira para a sua criatividade. Porque um artista só vive da sua liberdade intrínseca.

Nasceu em 1971 em Albergaria-a-Velha e reside em Aveiro. Fez o seu percurso académico na Universidade de Aveiro, licenciou-se em Línguas e Estudos Editoriais; tem formação em **Ilustração Científica**.



Ilustrações de Maria Sousa. Direitos Reservados

Este curso veio proporcionar e enriquecer a sua criatividade sendo uma valiosa aprendizagem sobre variadíssimas técnicas de ilustração e temáticas relacionadas com a Biologia (vertebrados e invertebrados da fauna, flora e fungos), um assunto que gosta de abordar nas suas ilustrações; **representar a natureza é uma das vertentes mais aliciantes para a artista.** Maria Sousa concretizou um sonho que a acompanhou desde criança: A narração de histórias infantojuvenis **através da escrita e da ilustração.**

Em **2012**, altura em que nos conhecemos, foi possível realizar esse sonho tão pessoal e edita o seu **primeiro livro, “Os Guardiões do Reino do Sol”** que foi bem aceite pela comunidade educativa, assim como o foram os seguintes: **“A Mata da Avó Luísa”**, novembro 2013, **“Despertar”**, novembro 2014 e **“As Paixões da Primavera/ The Passions of Spring”**, novembro 2016.

Há em todos os seus livros infantojuvenis um traço comum: **a visão do mundo que a rodeia e quer proteger**; as mensagens que transmite, centram-se na proteção da natureza, reforçam a sua importância para o ser humano e procuram mostrar como, tantas vezes, o “nosso” egoísmo a pode prejudicar, constante e enormemente. A amizade, a humildade e o respeito pelo próximo

são cabalmente abordados.

A **autora/ilustradora** durante alguns anos conviveu com muitas crianças de vários locais e regiões do país, quer nas práticas de divulgação das suas obras, quer em oficinas de ilustração enquanto docente.

As suas ilustrações exaltam a beleza da nossa **fauna e flora**, através das formas e cores que cria. É comum ouvirmos a Maria a dizer que a **natureza e as crianças são verdadeiramente a sua família**.

É a simplicidade e a beleza da vida que inspiram as suas obras.

As ilustrações caracterizam-se por traços que se aproximam do realismo, o que sempre a fascinou.

A Maria Sousa ilustra obras de outros autores, dá aulas de ilustração a crianças e adultos. Do seu currículo fazem parte outras obras de maior porte. Gosto particularmente de uma tela, com um cavalo Lusitano de grandes dimensões.



Cavalos lusitanos desenhados por Maria Sousa. Direitos Reservados

Encanta-me conversar com a Maria; dela sorvo a simplicidade e a alegria com que vê o Mundo; e isso não é coisa pouca, não.