

Programa gratuito dá a conhecer a arte equestre portuguesa

written by O Cidadão | 16 de Outubro, 2025



Na próxima sexta-feira, 17 de outubro, a UNESCO comemora pelo segundo ano o **Dia Internacional do Património Cultural Imaterial**, cuja lista passou a incluir a **Arte Equestre Portuguesa** em dezembro do 2024.

A propósito desta celebração e com o intuito de divulgar esta tradição da cultura nacional, que simboliza a **perfeita harmonia entre cavalo e cavaleiro**, a Escola Portuguesa de Arte Equestre (EPAE) e o Museu Nacional dos Coches – onde está patente, até 14 de dezembro, a exposição “Arte Equestre em Portugal: da Picaria Real à Escola Portuguesa de Arte Equestre” – prepararam um programa especial gratuito, que terá lugar em Lisboa, nesta data.



Créditos: Parques de Sintra/Rita Fernandes

Com ponto de encontro marcado para as **10h00**, no **Museu Nacional dos Coches**, o evento começa com uma visita contextualizada à exposição **“Arte Equestre em Portugal: da Picaria Real à Escola Portuguesa de Arte Equestre”**, na qual os participantes são convidados a embarcar numa viagem no tempo que leva à descoberta das origens desta arte.

Para contar esta história, reuniram-se peças das coleções do Museu Nacional dos Coches, dos Palácios Nacionais de Queluz e da Pena, da Escola Portuguesa de Arte Equestre, da Biblioteca de Arte Equestre D. Diogo de Bragança e de alguns colecionadores privados. A ligação ao antigo Picadeiro Real de Belém, onde a rainha D. Amélia fundou, há 120 anos, o Museu dos Coches Reais, também merece destaque.



Créditos: Parques de Sintra/Luís Duarte

Às **11h00**, os participantes iniciam a deslocação a pé, de cerca de 300 metros, até à Escola Portuguesa de Arte Equestre (EPAE), na Calçada da Ajuda, acompanhados por cavaleiros da Escola devidamente trajados.

A **visita contextualizada à EPAE**, cuja missão é promover o ensino, a prática e a divulgação da arte equestre tradicional portuguesa, começa às 11h30 e é uma oportunidade para **conhecer os cavalos e os cavaleiros** que, nos nossos dias, preservam este património cultural único no mundo.



Créditos: Parques de Sintra/Luís Duarte

Durante o **percurso temático no Pátio da Nora**, os participantes podem acompanhar os cuidados que os tratadores têm com os cavalos e assistir aos exercícios de aquecimento e desenvoltura feitos pelos cavaleiros trajados à época que, respeitando o ritmo, a saúde e as necessidades físicas de cada cavalo, asseguram a instrução adequada dos animais para o elevado nível das galas e espetáculos da Escola.

O programa culmina, entre as 12h00 e as 13h00, com uma **exibição dos exercícios e coreografias da arte equestre** que recriam o ambiente de encanto que se vivia na corte portuguesa do século XVIII.



Créditos: Parques de Sintra/Luís Duarte

A participação no evento é gratuita, mas requer inscrição prévia através do formulário disponível no site da Parques de Sintra, **até às 10h00 do dia 17 de outubro, para um máximo de 25 pessoas por grupo**. As atividades serão realizadas com dois grupos em simultâneo – um será conduzido em português e o outro em inglês.

Esta iniciativa é promovida em parceria pela Parques de Sintra e pela Museus e Monumentos de Portugal, contando com a curadoria da Escola Portuguesa de Arte Equestre e do Museu Nacional dos Coches.



Créditos: Parques de Sintra/Luís Duarte

O Dia Internacional do Património Cultural Imaterial foi instituído pela UNESCO com o objetivo de valorizar a diversidade e a riqueza do património vivo e sensibilizar para a importância da sua salvaguarda. Foi assinalado pela primeira vez em 2024.

OC/MP