

Proença-a-Nova celebra Carlos Paredes com arte, música e participação comunitária

written by O Cidadão | 27 de Maio, 2025



A Câmara Municipal de **Proença-a-Nova** está a liderar uma das mais abrangentes e emotivas homenagens nacionais a **Carlos Paredes**, figura ímpar da música portuguesa do século XX, através do projeto **100PAREDES**. Com uma programação que cruza **arte, música, teatro e educação**, o município reafirma o seu papel ativo na **promoção da cultura e da identidade local**.

Com **curadoria de Bruno Costa e André Varandas** e **consultoria biográfica de Luísa Amaro**, a **exposição temporária** inaugurada a **25 de maio** no **Posto de Turismo** de Proença-a-Nova convida o público a entrar no universo criativo e humano de Carlos Paredes, com **materiais biográficos, discografia completa e peças artísticas** de diversos autores. A exposição estará

patente até **25 de junho**.

O momento culminante da programação acontecerá no dia **31 de maio** com o **Espetáculo-Documentário 100PAREDES** – uma criação artística com forte **envolvimento da comunidade local**. Este concerto comunitário inclui a participação de múltiplos grupos e instituições culturais do concelho, entre os quais:

- **Casa do Benfica de Proença-a-Nova**
- **Grupos de Danças e Cantares dos Montes da Senhora e Sobreira Formosa**
- **Grupos de Teatro dos Montes da Senhora e Atrapalharte**
- **Grupo Coral de Proença-a-Nova**
- **Conservatório Regional de Castelo Branco**
- **Cantora Maria Inês Graça, acompanhada por Bruno Costa (guitarra portuguesa) e Nuno Botelho (guitarra clássica)**

Além da vertente performativa, o projeto inclui ações educativas como a palestra **“Guitarra Portuguesa: de onde vem e para onde vai”** e o **MusicLab**, destinado ao público escolar, que oferece contacto direto com a guitarra portuguesa e momentos performativos interativos.

O projeto culminará ainda na **gravação de um LP comemorativo** com a guitarra original de Carlos Paredes (cedida pelo **Museu Municipal de Coimbra**), no **Estúdio Valentim de Carvalho**, sob direção de **Fernando Rascão**, bem como na **criação de um acervo fotovideográfico** que eterniza todas as ações.

“Carlos Paredes é património vivo da sensibilidade portuguesa. Esta homenagem é uma forma de o devolver à comunidade que o sente como seu”, afirma Bruno Costa, também responsável artístico do projeto. João Lobo, presidente da Câmara Municipal, sublinha que **“100PAREDES espelha o nosso**

compromisso com a cultura e com a valorização das pessoas e do território”.

Com produção da MUSICMED e da ACCT – Agência Nacional para o Desenvolvimento Artístico Cultural e Criativo do Território, o projeto 100PAREDES é mais do que uma celebração, é um exemplo vivo de como a cultura pode mobilizar, ensinar e transformar.

OC/RPC