

“Portugal: da Ditadura à Democracia” – Lançado livro baseado no espólio fotográfico de Marques Valentim

written by O Cidadão | 22 de Junho, 2026



A obra, concebida pelo historiador Daniel Bastos a partir do espólio fotográfico de Marques Valentim, um dos nomes mais relevantes do fotojornalismo português, que acompanhou momentos decisivos da história contemporânea nacional durante o processo de transição e consolidação do regime democrático, foi apresentada na Fundação Mário Soares e Maria Barroso.

A sessão de apresentação, integrada nas comemorações do centenário do nascimento de Mário Soares e Maria Barroso, contou com uma expressiva participação de público, reunindo representantes da sociedade civil, associações, órgãos de comunicação social e diversos agentes da vida cívica, cultural e política, entre os quais o Secretário-Geral do Partido

Socialista, José Luís Carneiro, e a Presidente do Conselho de Administração da Fundação Mário Soares e Maria Barroso, Isabel Soares.

A sessão esteve a cargo de João Soares, antigo presidente da Câmara Municipal de Lisboa e ex-ministro da Cultura, que assina o prefácio do livro e caracterizou o livro-álbum como *“um contributo importante para a nossa memória coletiva. Para aqueles que viveram os tempos aqui retratados, representa um reencontro com momentos marcantes da nossa história. Para os que não os viveram, oferece uma oportunidade rara de os conhecer, ver e compreender, através do olhar atento e sensível de quem soube e teve a oportunidade de estar presente”*.

Nesta nova obra, uma **edição bilingue** (português e inglês), com tradução de Paulo Teixeira, o historiador da diáspora Daniel Bastos dá a conhecer o singular espólio fotográfico de Marques Valentim. Entre mais de duas centenas de fotografias emblemáticas, registos menos divulgados e imagens inéditas, o fotógrafo captou, com notável sensibilidade, acontecimentos e protagonistas marcantes da sociedade portuguesa no último quartel do século XX.

A partir das memórias visuais do antigo fotojornalista, que registou o conflito colonial em Moçambique e integrou, ao longo de mais de três décadas, redações de jornais de referência em Portugal, são retratadas as vivências da guerra, bem como um universo humano intenso e diversificado, composto por populações locais, olhares expressivos e paisagens luminosas da então província ultramarina.

O livro aborda igualmente a chegada e o difícil processo de integração dos chamados “retornados”, na sequência da Revolução de 25 de Abril de 1974. Os principais acontecimentos revolucionários são amplamente documentados pela lente de Marques Valentim, **desde a tentativa de golpe de Estado de 11 de março de 1975**, passando pelo conturbado “Verão Quente”, até

ao 25 de Novembro, um dos momentos mais marcantes e debatidos da Revolução portuguesa.

O olhar atento de Marques Valentim não se limita, contudo, aos grandes acontecimentos políticos. Ao captar as expectativas, tensões e transformações de uma sociedade em rápida mudança, o fotojornalista revela também **a dimensão humana da transição democrática**. Tornam-se visíveis não apenas os rostos de figuras incontornáveis da democracia portuguesa e do processo de adesão europeia, mas também os quotidianos de trabalhadores, **famílias e comunidades do Portugal profundo** nas décadas de 1970 e 1980, assim como as vivências de emigrantes que, em **fuga à pobreza e à guerra colonial**, partiram em busca de melhores condições de vida.

Antes da apresentação da obra, teve lugar a **inauguração de uma exposição fotográfica de Marques Valentim**.

O livro será apresentado à diáspora portuguesa no dia 27 de junho, na Peach Gallery, em Toronto, no âmbito do Mês do Património Português. A sessão, conduzida pelo empresário e filantropo Manuel DaCosta, reconhece o papel da comunidade luso-canadiana na preservação da identidade e dos valores da liberdade. **As receitas da venda do livro reverterão a favor da Magellan Community Foundation, que está a desenvolver em Toronto o primeiro lar de cuidados continuados para idosos de expressão portuguesa.**