



Essa projeção global refletiu-se também nas colaborações com nomes maiores do cinema europeu, como **Catherine Deneuve**, **Michel Piccoli** e **John Malkovich**, que passaram pelo universo do cineasta português.

A exposição reúne **guiões, fotografias de rodagem, cartazes e correspondência**, revelando o processo criativo por trás de mais de duas dezenas de filmes realizados neste período. Em paralelo, um **ciclo de cinema** revisita algumas das suas obras mais marcantes, reforçando o legado de um autor que projetou o cinema português além-fronteiras.

O arquivo, atualmente inventariado e em digitalização, poderá dar origem a um futuro centro de investigação dedicado à obra de Manoel de Oliveira.