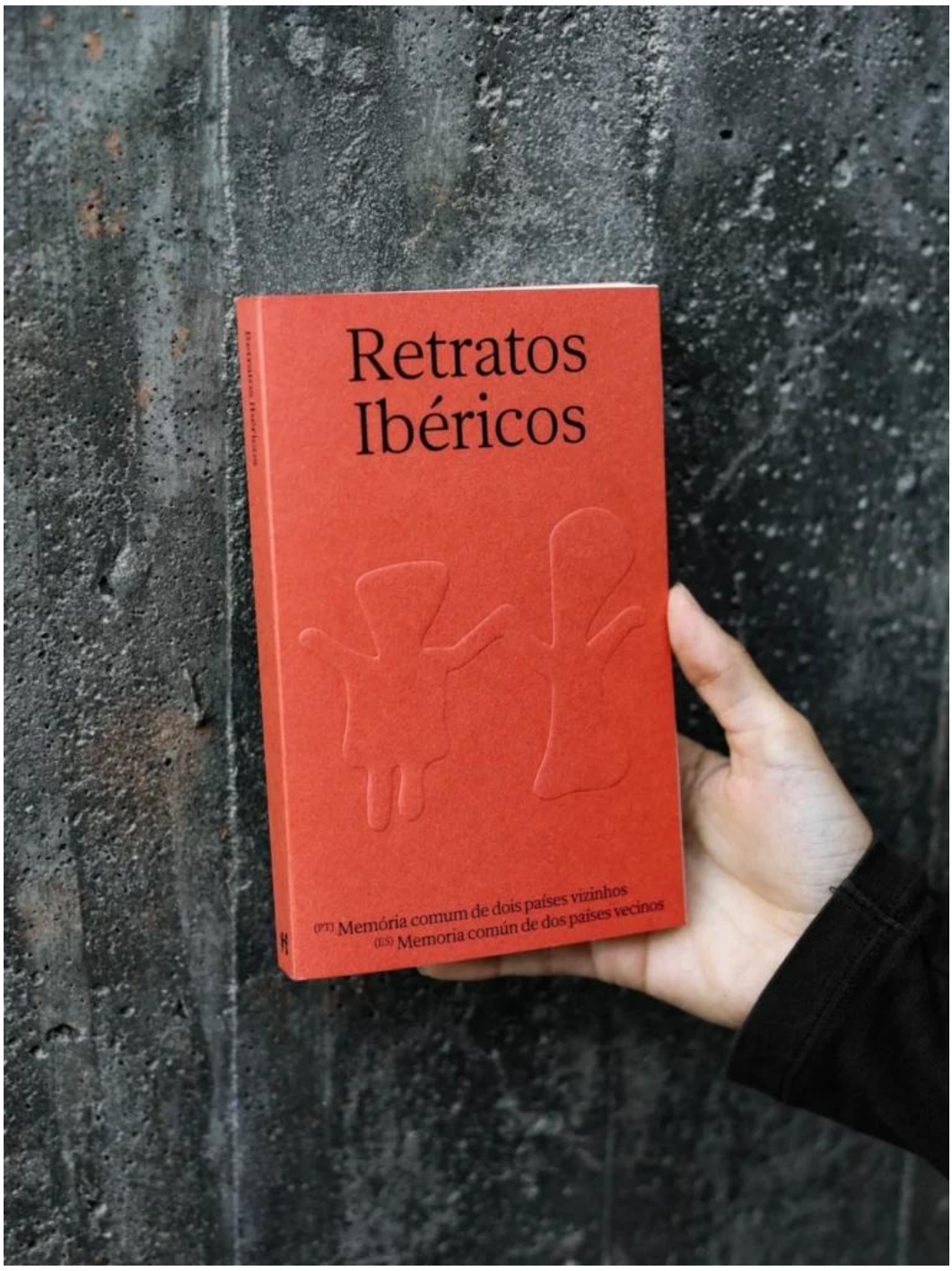
Porto| Lançamento de livro fotográfico “Retratos Ibéricos” de Maria Jorge na Mira Galerias

written by O Cidadão | 25 de Novembro, 2026



Retratos Ibéricos é, também, um registo pessoal da sua autora sobre a Península, construído ao longo de várias viagens realizadas nos dois países. Não procura documentar monumentos, nem construir um retrato turístico. **Constitui-se como objeto de expressão do que normalmente escapa ao olhar apressado**: os gestos simples do quotidiano, os objetos e os vestígios dos lugares.

As fotografias a preto e branco surgem como um gesto central do projeto, ao retirar a cor, retiram-se também os sinais mais evidentes que identificam onde estamos.



Retratos Ibéricos. Direitos Reservados

Cada imagem está numerada, e só no final do livro é revelada a origem de cada fotografia. O leitor é convidado a formar **uma impressão livre e sem fronteiras**, e só depois é levado a confirmar – ou desmentir – aquilo que julgava saber sobre onde terminava um país e começava o outro.

Retratos Ibéricos **é um livro bilingue**, **sendo o título uma exceção deliberada**, podendo ser lido exatamente da mesma forma nos dois idiomas, e sublinha aquilo que o projeto pretende

afirmar: que **a distância entre nós é, muitas vezes, mais pequena do que parece.**

Programa

15h00 – 15h45

Apresentação do livro com Maria Jorge

Conversa com Artur Santos Silva, Carmen Pardo e Isabel Mayol

15h45 – 17h00

Espaço aberto para conversar e conhecer o livro

A Autora

Maria Jorge é designer gráfica no **estúdio multidisciplinar de design "united by"** desde 2021, tendo trabalhado, nesse contexto, com o festival Semibreve, Teatro do Bairro Alto e Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts, entre outros. Participou também no projeto de museografia que marcou a reabertura do Museu Nacional Soares dos Reis, distinguido com o Prémio de Museu do ano pela Associação Portuguesa de Museologia (APOM).

Paralelamente à sua atividade em estúdio, tem colaborado como freelancer em projetos culturais, estabelecendo parcerias com artistas e entidades **como o maestro Martim Sousa Tavares, a Câmara Municipal do Porto, no ciclo de conversas "Uma Palavra e seus Discursos", o compositor Pedro Lima, e o projeto "Cadernos de Eugénio" do pianista Duarte Martins e da soprano Sofia Marafona, entre outros.**

Em 2023, o seu trabalho foi apresentado em Madrid, na **BID DIMAD – Bienal Ibero-Americana de Design**, no âmbito da exposição **"Jóvenes Talentos del Diseño Iberoamericano"**. Em 2022, obteve o **primeiro lugar no concurso "And The Winner Is…"**

da Universidade de Aveiro, nas categorias Autoria e Comunicação. Em 2019, conquistou o terceiro lugar no concurso "Quem é Calouste?" da Fundação Calouste Gulbenkian, na categoria de Artes Visuais.