

# Porto celebrou 25 de Abril com música, desfile e homenagens

written by Vitor Lima | 26 de Abril, 2025



O Porto voltou a **celebrar a liberdade** no dia em que a **Revolução dos Cravos completou 51 anos**. A Avenida dos Aliados voltou a ser o palco de um programa comemorativo que se estendeu entre a noite desta quinta-feira e o feriado do dia 25.

Uma **homenagem a Carlos Paredes**, no palco na Avenida dos Aliados, com um concerto instrumental que juntou **Agustin Lassalle Ângelo Santos e Eduardo Baltar Soares**, seguido de um espetáculo de **Capicua** que apresentou o seu **novo álbum "Um gelado antes do fim do mundo"**, marcaram o arranque das comemorações na véspera do "grande dia".



PORTO VOLTOU A CELEBRAR A LIBERDADE E A REVOLUÇÃO DOS CRAVOS  
– FOTO | VÍTOR LIMA

A atuação do **Coral de Letras da Universidade do Porto**, durante cerca de 20 minutos, antecedeu a hora (meia noite) em que foi lançado o **fogo de artifício**.

Já no dia 25 de abril, as multidões participaram no habitual desfile da liberdade. Antes disso, de manhã, realizaram-se os **jogos tradicionais** na Praça do General Humberto Delgado.

A habitual **homenagem aos resistentes antifascistas**, junto à antiga sede da PIDE, no Largo de Soares dos Reis, realizou-se logo ao início da tarde, numa cerimónia que marcou o arranque do **Desfile da Liberdade**, que percorreu várias ruas da cidade até chegar aos Aliados.



CENTENAS DE PESSOAS APLAUDIRAM O ESPETÁCULO “CANTAR ABRIL” – FOTO | VÍTOR LIMA

Durante a tarde, a música voltou a tomar conta do palco principal naquela avenida. O projeto “**Cantar Abril**”, da **Associação dos Albergues Noturnos do Porto**, e o grupo **Retimbrar** atuaram e foram aplaudidos por centenas de pessoas. Uma intervenção da **Comissão para as Comemorações Populares do 25 de Abril** integrou também o programa desta tarde.

De referir que “Cantar Abril” é um projeto cultural que celebra a memória da Revolução dos Cravos, mais concretamente, a Revolução de 25 de Abril, com a música como principal veículo de expressão.



CIDADE MOBILIZOU-SE PARA O DESFILE DA LIBERDADE – FOTO | VÍTOR LIMA

O projeto conta com a participação de artistas locais, utentes de associações sociais, e técnicos de intervenção social. A **recriação de músicas que marcaram a revolução e a defesa dos direitos humanos, com novas interpretações**, é a sua forma de expressão.

“Cantar Abril” iniciou em 2019, em Grândola, e foi implementado no Porto em 2024.

[ALBÚM DE FOTOS](#)

Texto e fotos | Vítor Lima