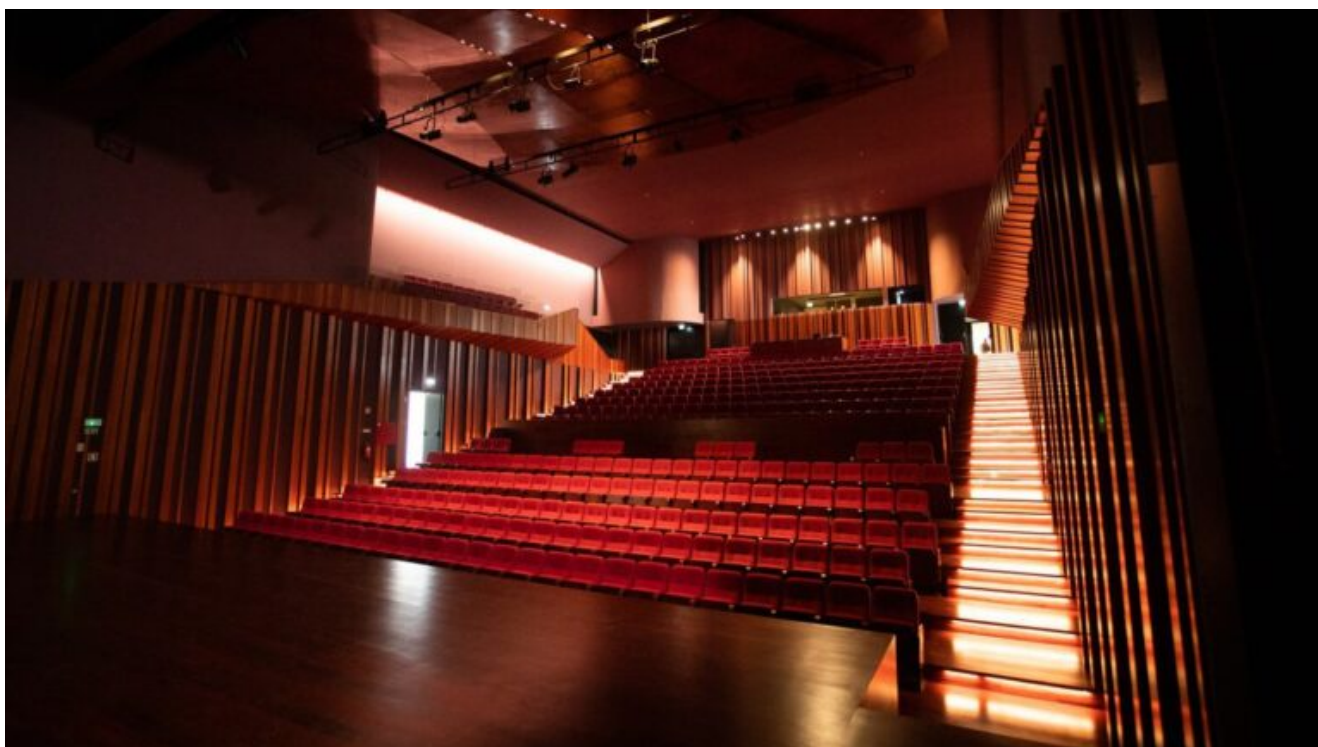


Penafiel – Ponto C anuncia teatro, música, dança e filme para o primeiro trimestre de 2026

written by O Cidadão | 4 de Novembro, 2025



Reflexão sobre a relação entre o conhecimento da história e os tempos que vivemos, a peça “[O Livro da História](#)”, do Teatro do Vestido, questiona o desinteresse pela História no século XXI, a sua importância na sociedade e o retrato político que os manuais escolares oferecem. Dirigido por Joana Craveiro, e com música ao vivo, utiliza uma abordagem poética e documental para explorar a conexão entre o passado e o presente, oferecendo uma reflexão sobre um futuro incerto.

Em fevereiro, os **These New Puritans** apresentam o mais recente “**Crooked Wing**”, álbum que consolida a reputação pela abordagem visionária e experimental que desafia a categorização. Disco após disco, os irmãos Jack e George Barnett têm desenvolvido um som que desafia as leis que se aplicam ao formato clássico

de canção. Uma experiência de imersão e rendição, resultado de duas décadas dedicadas ao art rock.

A coreógrafa cubana **Sandra Ramy** apresenta, em março, “**Óculos de Sol**”, a partir da obra de Vaslav Nijinsky, que estreou em 1913. Um solo para um bailarino cuja imagem aparece multiplicada por nove espelhos, estabelecendo um cruzamento entre o individual e o coletivo. Com música de Stravinsky, a peça conjuga encenação com um piano tocado a quatro mãos.

O programa completa-se com a projeção da curta-metragem “**La Valse**”, de João Botelho, produção da Companhia Nacional de Bailado com coreografia de Paulo Ribeiro, assinalando os 150 anos do nascimento de Ravel.

Os bilhetes para os espetáculos estão à venda no **Ponto C** e **online** (pontocpenafiel.bol.pt).

OC/AJS