

Pedro Moutinho lança novo vídeo para “A Dança”

written by O Cidadão | 22 de Junho, 2024



Recorde-se que Pedro Moutinho apresenta-se pela primeira vez em nome próprio no **Teatro Tivoli BBVA, no dia 25 de Janeiro de 2025**. Os bilhetes já estão à venda.

Depois da bem sucedida tour na Polónia, que passou por 17 cidades diferentes, o fadista que continua a apresentar o seu álbum **CASA D'ÁGUA** lança-se agora a um novo desafio, fixando uma grande apresentação na emblemática sala lisboeta.

Pedro Moutinho foi embalado pelo som do fado e cresceu com ele como se de uma herança genética se tratasse. Não há separação entre o fado e o homem que o canta. Existe sim, uma familiar fluidez entre um e outro, natural de quem já se conhece há muito tempo.

CASA D'ÁGUA é o título do último álbum de Pedro Moutinho. Este

disco é o resultado da soma de duas partes distintas mas complementares: [CASA](#) e [ÁGUA](#), os nomes dos dois EPs que antecederam a edição do álbum. Servem assim estes dois substantivos elementares para abrigar, por intermédio das suas características, fados e canções.

Em CASA, o fadista embrenha-se nos caminhos do Fado Tradicional para oferecer ao público um registo cru, que lhe é familiar. **Em ÁGUA**, interpreta canções, fluindo, adaptando e moldando o seu registo tão característico a composições provenientes de outros universos musicais.

Para o ajudar neste desígnio contou com várias contribuições importantes. A ele juntaram-se autores intemporais, e outros, contemporâneos. Colegas fadistas, compositores e poetas, foram os artesãos que lhe teceram palavras e melodias às quais deu corpo e voz. Carlos Conde, Martinho da Assunção, Maria do Rosário Pedreira, Teresinha Landeiro, Pedro Castro, Francisca Cortesão, Mário Laginha, João Correia, Carminho, Filipe Raposo, Amélia Muge e João Monge são alguns dos nomes que constituem o elenco.

Pedro Moutinho não precisa de abandonar a tradição para se lançar em novos voos e isso reflecte a sua identidade enquanto fadista e confere-lhe alento para subir a novos palcos. Esta estreia, em nome próprio, no Teatro Tivoli BBVA, é por isso uma consequência natural do seu percurso.

OC/Filipe Romariz