

Pedro Abrunhosa celebra 30 anos de carreira com quatro concertos esgotados no Porto

written by António Proença | 13 de Novembro, 2024



Lançado nos anos 1990, *Viagens* é considerado um marco da música portuguesa e foi aclamado pela revista Blitz como um dos melhores da década.

Ao longo de aproximadamente 180 minutos, **Abrunhosa** revisitou os seus sucessos, bem conhecidos de todos nós, começando com “**Viagens**”, tema que dá nome ao álbum; seguiram-se “**Estrada**”, “**Não Tenho Mão em Mim**” e “**Fantasia**”. “**Rei do Bairro Alto**” foi a música que procedeu a, “**Fazer o Que Ainda Não Foi Feito**” e fez a plateia saltar das cadeiras.



“Estrada”. Foto:ANTÓNIO PROENÇA

“**Glória Aos Vencidos por Amor**”, foi um dos temas novos e que fará parte do próximo álbum a ser lançado no início do próximo ano.

Pedro Abrunhosa aproveitou a ocasião para fazer um apelo comovente pela paz e união, sublinhando a importância da música como meio de promover valores essenciais, como o amor e a paz, estabelecendo um ambiente de empatia e conexão com o público. Com uma mensagem clara de que a música e a cultura têm o poder de transcender conflitos, o **cantor e compositor** convidou a plateia a unir-se por um mundo mais harmonioso, celebrando a vida e a esperança através da arte e das canções

De volta ao alinhamento, continuou com “**Talvez Foder**”, “**É Preciso Ter Calma**”, “**Vem Ter Comigo Aos Aliados**”, “**Será**”, “**Não Te Ausentes de Mim**”, “**Leva-me Para Casa**”, “**Que o Amor Te Salve**”, “**Se Eu Fosse Um Dia o Teu Olhar**” e “**É Sempre Escuro Antes de Amanhecer**”.

Um dos pontos altos da noite, em homenagem à mulher transgénero que morreu espancada no Porto em 2006, ecoou a

“Balada da Gisberta”, interpretada por **Paulo Praça** na voz e guitarra.



“Balada da Gisberta”, Paulo Praça. Foto: ANTÓNIO PROENÇA

A dado momento, chegou a altura de apresentar dois convidados especiais: **Mário Barreiros** (participou no grupo musical **Mini Pop** e foi um dos fundadores do grupo **Jafumega**) e seu filho, **Leonardo Barreiros** (Léo), tendo acompanhado **Abrunhosa** em “**Mais Perto do Céu**”



Leonardo Barreiros (Léo) e Mário Barreiros. Foto: ANTÓNIO PROENÇA

Mário, que também foi o produtor do álbum *Viagens*, continuou em palco, a tocar guitarra, temas como **“Não Posso Mais”**, **“Acima & Abaixo”** com uma plateia muito participativa, batendo palmas e dançando. Seguindo-se **“Socorro”** que deu continuidade a esta alegria do público.

“Ilumina-me” marcou o encerramento desta viagem, transformando o **Super Bock Arena** num mar de luzes de telemóveis. No entanto, o espetáculo não terminou aí, atendendo aos aplausos e pedidos do público, **Abrunhosa** retornou para um encore especial, onde ainda brindou a plateia com **“Eu Não Sei Quem Te Perdeu”**, **“Para os Braços da Minha Mãe”**, **“Lua”** e **“Tudo o Que Eu Te Dou”**.

Depois de 4 espetáculos esgotados, o músico anunciou uma nova data no mesmo local para o dia **16 de novembro**, oferecendo assim uma nova oportunidade a quem não conseguiu assistir aos concertos anteriores.

[\[ÁLBUM DE FOTOS\]](#)