

Parques de Sintra mostra novidades na feira de turismo de Lisboa

written by O Cidadão | 19 de Fevereiro, 2026



No maior evento do turismo nacional, a empresa, responsável pelos Palácios Nacionais da Pena, de Sintra e de Queluz; Palácio de Monserrate; Convento dos Capuchos; Castelo dos Mouros; e Escola Portuguesa de Arte Equestre, estreia um stand que aposta em experiências digitais e sensoriais para dar a conhecer a excecionalidade do património cultural e natural que tem ao seu cuidado.



Chatel da Condessa D'Edla, Sintra. Foto de LUIS DUARTE

João Sousa Rego, Presidente do Conselho de Administração da Parques de Sintra, enfatiza: *“gerimos um património único no mundo, que é passado, presente e futuro. O nosso novo stand reflete todas estas dimensões: a herança cultural e natural que recebemos, a forma como a preservamos e valorizamos, e a nossa visão de futuro assente em três eixos fundamentais: oferta cultural e turística diferenciadora; reforço das parcerias com o setor associativo e empresarial do concelho de Sintra; e adaptação às alterações climáticas, com recurso a soluções inovadoras e sustentáveis.”*

Assim, quem visitar o espaço da Parques de Sintra vai encontrar materiais de inspiração natural, refletindo o compromisso da empresa com a **valorização sustentável do património**. Entre áreas de atendimento, reunião e interação, destaca-se uma torre central com imagens icónicas dos parques e monumentos, bem como um totem LED com tecnologia touch para interação com os conteúdos e experiências de realidade virtual

com visitas 360º ao Parque e Palácio Nacional da Pena, ao Palácio Nacional de Sintra e ao Convento dos Capuchos.



Castelo dos Mouros, Sintra. Foto de LUÍS DUARTE

O ecrã tátil é dedicado ao projeto audiovisual “**Rainhas no Palácio Nacional de Sintra**”, que conta com as interpretações de atrizes como Paula Lobo Antunes, Carla Chambel ou Isabel Medina, para dar vida a D. Leonor Teles, D. Isabel de Aragão, D. Filipa de Lencastre, D. Catarina de Áustria, D. Luísa de Gusmão e D. Maria I. As rainhas foram, ao longo da maior parte do tempo, a máxima autoridade em Sintra e no seu território, sendo o Paço também a sede do seu poder senhorial.

Nos dias 25 e 26 de fevereiro, datas em que o evento é exclusivo para profissionais, a Parques de Sintra integra o programa Hosted Buyers, organizado com o intuito de atrair e apoiar a vinda de compradores internacionais interessados no destino Portugal. O agendamento de reuniões e o networking permitirão que a empresa dê a conhecer a sua oferta a

potenciais parceiros de negócio.

No fim de semana – 27 e 28 de fevereiro e 1 de março –, a Parques de Sintra proporciona diversas experiências ao público em geral. Haverá provas de mel “**Condessa d’Edla**”, que provém apenas da Serra da Sintra. O produto resulta de um projeto da Parques de Sintra que devolveu a produção apícola à Serra, tal como no tempo do rei D. Fernando II. Esta prática é realizada com um profundo respeito pela tradição e de acordo com as melhores práticas de sustentabilidade e de conservação da natureza.

A pensar no público infantojuvenil, a Parques de Sintra participa na **Kids Route**, uma iniciativa da BTL que pretende levar as crianças e os jovens a conhecer o país. Ao chegar ao recinto da feira, recebem um passaporte/certificado e são desafiadas a visitar os stands das entidades aderentes e a descobrir as surpresas que lhes prepararam. O objetivo é recolherem todos os selos e/ou carimbos que dão acesso ao certificado que atesta que realizaram o itinerário sugerido.



Convento dos Capuchos, Sintra. Foto de PSML

Também para este público e para as suas famílias, a Parques de Sintra preparou a oficina criativa “**Os Frades da Floresta Relíquia**”. Esta atividade dá a conhecer os frades que

habitaram o Convento dos Capuchos, protegido pela Floresta Relíquia que o envolve, e o profundo respeito que nutriam pela natureza. Com a ajuda de materiais sustentáveis, os participantes serão convidados a dar vida a pequenas figuras de frades franciscanos, como os que viveram no Convento.

Para divulgar a **Arte Equestre Portuguesa** – declarada Património Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO em dezembro de 2024 –, no sábado e no domingo, o stand contará com a presença de um cavaleiro da Escola Portuguesa de Arte Equestre. Considerada uma das melhores academias do mundo, a Escola é herdeira da Real Picaria, a Academia Equestre criada por D. João V, no século XVIII. Conserva, até aos nossos dias, o mesmo tipo de cavalo, o Lusitano da coudelaria de Alter, os mesmos arreios e os mesmos trajés.

O stand da Parques de Sintra localiza-se no Pavilhão 2, número 2A35.