

Os Blues – 2º Parte

written by António Ferro | 4 de Setembro, 2023



Dando sequência ao texto anterior, onde iniciei uma breve explicação sobre os diferentes estilos musicais (blues, jazz, rock, etc...), principiei pelos blues. **Hoje dou continuidade com a segunda parte deste estilo, que marcou profusamente o jazz e o rock.**

Classic Women Blues Singers

Entre os anos **20 e 30**, as cantoras normalmente acompanhadas de orquestra, estiveram em grande destaque. Curiosamente é **Mamie Smith** a primeira a gravar um disco de blues como demos conta anteriormente. **Ida Cox, Sppie Wallace, Lucille Bogan e Victoria Spivey**. E as que foram denominadas rainhas: **Bessie Smith e Ma Rainey**. E as vozes de: **Billie Holiday, Dinah Washington Shemekia Copeland e Maria Muldaur**, foram e são uma intensa marca, na divulgação deste género musical.

Jump Blues

Tempo rápido, um cantor, uma orquestra onde os metais estão em destaque. As vozes de **Big Mama Thornton, Johnny Otis, Roy Brown, Wynonie Harris e Big Joe Turner**. Os pianos de **Amos Milburn, Sammy Price e Nat "King" Cole**. As Big Bands de **Count Basie, Chick Webb, Benny Goodman e Lionel Hampton**, e o inconfundível **Hot Five de Louis Armstrong**.

Louisiana Blues

Influenciado pelo estilo (**Chicago Style**) de **Jimmy Reed**, onde o som tem um tratamento próprio, em alguns casos um **uso abusivo do eco**. **Slim Harpo, Lightnin' Slim e Lazy Lester**. Com influências africanas e o acordeão, chega-nos o estilo **Zydeco** aqui representado por **Clifton Chenier e Boozoo Chavis**. **Robert Pete Williams e Snooks Eaglin**, onde o ritmo do Cajun e a língua francesa do continente africano, se confundem com as sonoridades de New Orleans

Memphis Blues

É um estilo baseado na **música country** com duas formas distintas. As "**Jug bands**", um estilo mais humorado e com influências do jazz, com instrumentos caseiros, e um segundo estilo que veio influenciar muito os blues actuais com dois guitarristas, um **leader (solo)** e um **segundo mais acompanhante**. **Cannon's Jug Stompers, Furry Lewis, Memphis Minnie e Howlin' Wolf**. Mais tarde, este estilo é adaptado ao que se denominou "**Sun Rockabilly/Memphis R&B**", com **Carl Perkins, Albert King e Elvis Presley**.

West Coast Blues

O piano com influências do **ragtime e do jazz**, guitarra dentro no estilo texano e os **jump blues** são as principais características deste estilo muito **Californiano**. **Charles Brown, Pee Wee Crayton, Lowell Fulson e Percy Mayfield**.

Texas Blues

É de todos os estilos, o mais **swingante e fresco**. Numa versão acústica fica com as influências de **songster** e de **country blues**. Na versão do pós-guerra, o estilo eléctrico da guitarra

normalmente tem alguns sopros como background. Foi criado pelo bluesman do Texas, **T-Bone Walker**. Alguns dos nomes importantes deste estilo: **Blind Lemon Jefferson, Lightnin' Hopkins, Clarence "Gatemouth" Brown, Joe Luis Walker e Ray Charles**

Blues Rock

Este estilo com referências americana, influenciou a maioria das bandas britânicas. **Alexis Korner, John Mayall, Fleetwood Mac e Rolling Stones.**

Os americanos mais importantes São: **Paul Butterfield Blues Band, Bob Dylan, Johnny Winter e Kenny Wayne Sheppard.**

Modern Acoustic Blues

Novos músicos recuperam o **estilo antigo dos blues acústicos** e dão-lhes a sua vivência actual. Nos anos **60 e 70, John Hammond, R.L. Burnside, Taj Mahal e Ry Cooder.** E nos dias de hoje, **Rory Block, Ted Hawkins, Keb' Mo' e Corey Harris.**

Modern Electric Blues

Uma mistura entre estilos antigos e urbanos numa versão contemporânea. Influenciados pelos blues de: **B.B.King, Albert King, Freddie King, Buddy Guy e Junior Wells,** e pelo blues rock de: **Jimi Hendrix. ZZ Top, Eric Clapton e Allman Brothers,** os defensores deste género musical sempre vivo no coração de todos os que amem os blues. **Steve Ray Vaughan, Robert Cray, The Fabulous Thunderbirds, William Clarke, Charlie Musselwhite, Albert Collins, Johnny Copeland, Son Seals, Joe Luis Walker e Kinsey Report.**

"Nothin' but the best, and later for the garbage" **John Lee Hooker**