

Oeiras recebe o 8º Concurso Nacional de Piano

written by O Cidadão | 20 de Junho, 2026



O Concurso de Piano de Oeiras (CPO) regressa para a sua oitava edição, reunindo mais de uma centena de jovens pianistas de várias nacionalidades numa iniciativa que se tem afirmado como uma das mais relevantes **competições ibéricas** dedicadas ao **talento emergente**. Organizado pela **Associação CulturXis**, com apoio institucional do Município de Oeiras, o concurso apresenta este ano dois recitais já totalmente esgotados.

Distribuído por sete categorias etárias, abrangendo participantes entre os 7 (categoria A) e os 32 anos (categoria E), o Concurso de Piano de Oeiras acolhe jovens intérpretes provenientes de diferentes países, **reforçando a dimensão internacional de um projecto que cruza excelência artística, formação e intercâmbio cultural.**

As provas realizam-se no **Auditório Municipal José de Castro**, nos dias 20 e 21 de Junho, e no **Templo da Poesia**, a 22 de Junho, espaço que acolhe as finais das categorias mais avançadas e o Recital de Encerramento.

Em jogo estão mais de **10 mil euros em prémios monetários**. O Grande Prémio, destinado à Categoria E, inclui um prémio de 5 mil euros e a participação em três festivais internacionais. Os vencedores das categorias C e D recebem ainda a oportunidade de realizar um **recital na Casa da Música, no Porto**.

“Em oito edições, mais de mil jovens pianistas subiram a este palco. O Concurso de Piano de Oeiras tornou-se aquilo que imaginámos: uma plataforma real de descoberta e projecção de talento, com impacto que vai muito além de Oeiras” , afirmou Tiago Nunes, fundador e director artístico do concurso.

O júri da 8.ª edição é presidido pelo pianista espanhol **Alberto Urroz**, cuja carreira internacional inclui apresentações em salas de referência como o Carnegie Hall e o Weill Recital Hall, em Nova Iorque, o Auditorio Nacional de Madrid e o Sejong Center, em Seul. Integram igualmente o painel personalidades do universo pianístico internacional, conjugando percursos de concertismo e actividade pedagógica, oriundos de Portugal e de outros países.

Abertura

O **Concerto de Abertura** realiza-se hoje, dia 20 de Junho, no Auditório Municipal José de Castro, e é protagonizado por **Máximo Klyetsun**, pianista português de ascendência ucraniana, vencedor do Concurso de Piano de Oeiras em 2022 e recentemente destacado junto do grande público pela sua participação no programa Got Talent Portugal.

Após concluir os seus estudos na École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot com a classificação máxima, Máximo Klyetsun foi seleccionado em 2026 para o prestigiado Arthur

Rubinstein International Piano Master Competition. O programa do recital inclui os 24 Prelúdios de Chopin, as Variações sobre um Tema de Corelli de Rachmaninoff e a Rapsódia Húngara n.º 6 de Liszt.

Encerramento

O Recital de Encerramento tem lugar no dia **22 de Junho, às 21h00, no Templo da Poesia**, e será interpretado pelo pianista sul-coreano **Youngho Park**, vencedor do Concurso de Piano de Oeiras e do 22.º Concurso Internacional de Piano Île-de-France. O programa será integralmente dedicado a Beethoven, incluindo as Sonatas "*Waldstein*", Op. 53, Op. 54 e "*Appassionata*".

Ambos os concertos encontram-se esgotados.