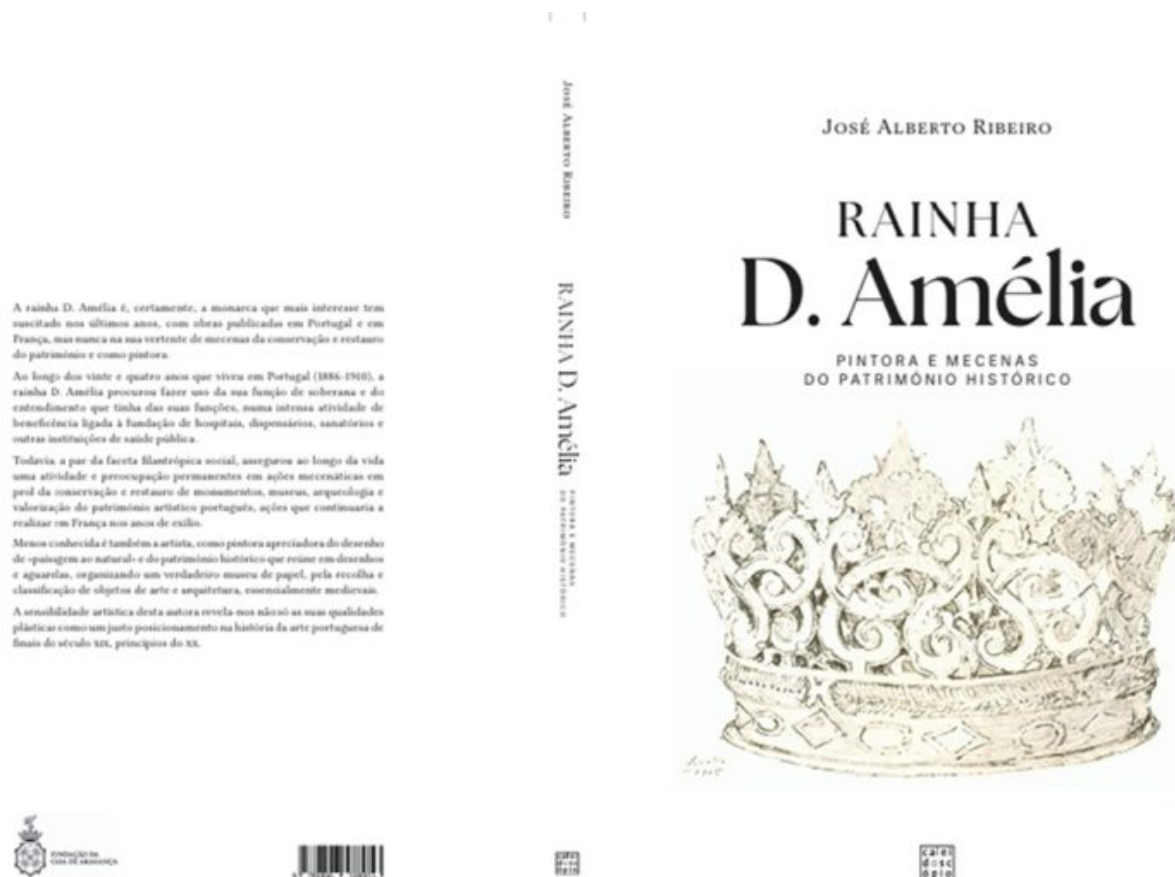


Novo livro revela a vida e o legado da rainha D. Amélia

written by O Cidadão | 17 de Julho, 2025



“Rainha D. Amélia – Pintora e mecenas do património histórico”, de José Alberto Ribeiro, apresenta uma abordagem inédita sobre a última rainha de Portugal, ao destacar a sua intervenção como promotora da conservação patrimonial e a sua produção como artista plástica.

Ao longo dos 24 anos que viveu em Portugal, entre 1886 e 1910, a rainha D. Amélia manteve uma atividade intensa ligada à beneficência, associada à criação de hospitais, dispensários, sanatórios e outras estruturas de saúde pública. Esta dimensão da sua ação foi amplamente documentada, mas o novo livro propõe uma visão mais alargada, centrada na sua influência cultural e artística.

A autora destaca-se pelo mecenato na preservação de

monumentos, museus, arqueologia e património artístico português, uma intervenção continuada mesmo após o exílio em França, onde prosseguiu ações em prol da valorização cultural.

Menos conhecida do público, a rainha revela-se também enquanto artista. **Dedicou-se ao desenho e à aquarela, com temas focados na paisagem ao natural e no património histórico, formando uma coleção que o autor identifica como um “museu de papel”, fruto de um trabalho sistemático de recolha e classificação de peças de arte e arquitetura, sobretudo de origem medieval.**

O livro defende que **a sensibilidade artística de D. Amélia permite reconhecê-la como figura inserida na história da arte portuguesa do final do século XIX e início do século XX, com produção relevante e com um olhar atento sobre a herança cultural do país.**

A obra, ao reunir estas diferentes dimensões, propõe **uma reinterpretação da figura de D. Amélia, apresentando uma rainha empenhada na ação pública, mas também investida na criação e preservação do património cultural.**

OC/RPC