

# “No resto do dia” marca nova etapa na escrita de Carlos Costa

written by Rui Paulo Costa | 3 de Março, 2025



O **Mira Forum**, no Porto, foi o palco escolhido para a primeira apresentação de **“No resto do dia”**, o mais recente romance de **Carlos Costa**. A sessão, realizada a **1 de março**, contou com a participação da jornalista **Mariana Correia Pinto**, do editor **Carlos Veiga Ferreira**, do representante da **Edições Afrontamento**, **Paulo Bento**, e da responsável pelo Mira Forum, **Manuela Matos Monteiro**. O evento teve ainda um momento musical protagonizado pelo cantautor **Valter Lobo**, que interpretou duas canções do álbum **“Melancólico Dançante”**.



Carlos Costa. Retrato de LEONOR COSTA

A nova obra do autor leva a narrativa **para além do Porto**, cenário central dos seus romances anteriores. A história desenvolve-se entre o **Parque Natural do Douro Internacional** e a **África subsariana**, cruzando as vidas de **uma cientista dedicada ao estudo de abutres, um escritor e uma biblioterapeuta**. Segundo **Carlos Costa**, o livro reflete sobre **“as contradições íntimas, sociais e políticas”**, abordando o impacto das nossas ações e decisões.

“No resto do dia” continua a explorar a ligação do autor a **uma ficção construída a partir de fragmentos do real**. O romance mergulha em temas diversos, desde a **história dos ralis ao cineclubismo, dos prémios Nobel da literatura ao tráfico de alimentos**. Para **Carlos Costa**, a narrativa propõe uma **“resistência ao fim das possibilidades”**, numa busca constante

por **esperança, amor e transformação.**

As próximas apresentações do livro estão agendadas para **Mogadouro ( Biblioteca Municipal Trindade Coelho, 8 de março, 18h00), Peso da Régua (Biblioteca Municipal, 15 de março, 15h00) e Coimbra (Casa da Esquina, 20 de março, 18h30).**

OC/RPC