

# My Noisy Twins – Um alter ego musical multifacetado

written by Joaquim Marques | 2 de Fevereiro, 2024



**O Cidadão (OC) Podes apresentar-te aos nossos leitores?**

*My Noisy Twins (MNT): O meu nome é Jorge Cunha Machado, sou músico, produtor de música electrónica, percussionista, sonoplasta e DJ. MY NOISY TWINS é o meu alter-ego na área da música electrónica. Nasceu da minha intenção de criar um projecto musical a solo diferente do que tinha feito em todas as bandas por onde passei. Comprei um sampler, o icónico Roland SP-404 e comecei a compor a partir dele, do Ableton Live e de um Drum Pad que já tinha há vários anos. Entretanto fui investindo em mais hardware, porque decidi, desde o início, que ao vivo só queria actuar com máquinas e, hoje em dia, uso dois samplers/sequenciadores, um sintetizador, um drum pad e uma loop station.*

**OC: Como surgiu a música na tua vida? Há quanto tempo te dedicas a ela profissionalmente?**

*MNT: Surgiu na adolescência, em Oeiras, com as primeiras bandas que criei com amigos. Nessa mesma altura (1996/97), iniciei os meus estudos musicais com o piano e dois anos mais tarde integrei o Curso Profissional de Ofícios do Espectáculo na EPAOE – Chapitô, onde tive formação em sonoplastia. Desde cedo que estive ligado a várias expressões artísticas como a música, o teatro e as artes plásticas e fui desenvolvendo trabalho no campo da percussão, sonoplastia, cenografia, escultura e videoarte.*

*Dedico-me à música profissionalmente desde o início dos anos 2000, tendo passado como percussionista por várias bandas dos mais variados géneros, onde posso destacar os **ATMA**, **Cachupa Psicadélica**, **UDJAT Ensemble**, entre outras. No presente, além de **MY NOISY TWINS**, sou membro dos **OCO**.*



Foto de Mário J. Negrão

**OC: Se tivesses de escolher um “rótulo” definindo o teu estilo musical, qual seria?**

*MNT: No início do processo criativo, para criar um foco e para não me perder dentro da quantidade de estilos musicais que ouço, identifiquei dois géneros que sempre ouvi muito, o **Trip Hop** e o **Nu Jazz**, bastante evidentes no meu 1º álbum, “Fragments of a Living City”. Sendo este um projecto a solo, com uma identidade muito própria, não faria sentido ficar preso em nenhum estilo específico e sente-se facilmente na*

minha música **influências de Rock, Dub, Dubstep, Drum n' Bass, Jungle e até de House**, por onde deambulei de forma evidente **no meu 2º álbum, "Ghost Clubbing"**, onde exploro o **Jazz House e o UK Garage** e que serviu de cartão de visita para começar a actuar também como DJ. **No meu 3º e recente álbum, "Behind Mist and Morning"**, lançado em Dezembro de 2023, voltei a uma sonoridade mais direccionada ao **Trip Hop e ao Urban Dub**, numa fusão onde viajo por uma electrónica mais orgânica, étnica e exótica. A todos estes géneros **junto o carácter cinematográfico e urbano**, sempre presente na música que faço. Para o presente e futuro, a vontade é continuar a experimentar, com irreverência, sem fechar portas a qualquer expressão ou linguagem.

**OC: Onde e como divulgas o teu trabalho?**

**MNT: Sendo músico independente** e como venho de um percurso onde desde 2007 sempre fiz o agenciamento e produção de espectáculos de grande parte das bandas por onde passei, **estou habituado a ter esta capacidade camaleónica cada vez mais exigida no ramo artístico**. Tens de ser além de músico, manager, agente, gestor de conteúdos, designer gráfico, etc. Divulgo o meu trabalho **nas redes sociais (@mynoisytwins)** e **restantes meios de comunicação** (revistas digitais, blogs, sites, jornais, rádios) e tenho a minha música em **todas as plataformas de streaming** para que possa facilmente ser encontrada.

**OC: Consegues escolher apenas uma música que te defina e apresente?**

**MNT: Difícil**. Mas neste momento e para poder dar uma resposta, **diria a faixa 1, "Bite the Bullet", do meu último álbum, "Behind Mist and Morning"**.

**OC: Quais os planos para o futuro?**

**MNT: Tive um ano de 2023 bastante prolífico**, tendo em conta que lancei dois álbuns bastante antagónicos, **"Ghost Clubbing"**

em Abril e “Behind Mist and Morning” em Dezembro. Ao vivo, entre Live Acts e DJ Sets foram 30 espectáculos. **Este ano quero continuar a tocar nestes dois formatos, internacionalizar o projecto, lançar alguns singles, começar a preparar o meu 4º álbum e continuar a compor bandas sonoras para teatro e dança.**

Para poderem ouvir a minha música e seguir o meu trabalho acessem a <https://linktr.ee/mynoisytwins>