

# Mulheres na Música ( Parte 17) : A baixista rainha do rock! – Por António Ferro

written by António Ferro | 24 de Fevereiro, 2025

OCIDADAO  
Produções Literárias



*António Ferro*



Suzi Quatro. Direitos Reservados

**Suzy Quatro** é filha de um músico de jazz americano mas de

ascendência italiana e mãe húngara, a sua sorte foi o avô paterno ter encurtado o nome de Quatrocchio para Quatro, mesmo antes da neta nascer...

Aos catorze anos já compartilhava palcos, com as suas irmãs Arlene, Nancy e Patti, nas bandas femininas **"Pleasure Seekers"** e **"Cradle"**, com o seu baixo Fender Precision.

Pertenceu a uma banda muito conhecida – **"Fanny"**, uma das primeiras bandas de rock feminino. Ao conhecer o produtor Mickie Most (produtor de artistas como: The Animals, Jeff Beck e Donovan), mudou-se para o Reino Unido (1971). O seu primeiro single, intitulado *"Rolling Stone"*, foi em Portugal que, curiosamente, alcançou maior sucesso. O segundo single *"Can the Can"*, foi um enorme sucesso na Europa e na Austrália. Entre 1973 e 1974, gravou mais três grandes sucessos, todos para RAK Records – do produtor Most, mas nos Estados Unidos, tiveram muito pouco impacto... Nem com o apoio de Alice Cooper, conseguiu ver a sua carreira reconhecida na sua terra natal.



Suzi Quatro. Direitos Reservados

É pelo seu papel como actriz, na série de TV *"Happy Days"*, onde desempenhava o papel de leader de uma banda de rock feminina, onde adaptou o nome de Joanie Cunningham. Em 2006, realiza o disco autobiográfico *"Back to Drive"*.

É por essa altura que ela participa na peça de teatro

*“Exonerated at this Time”*, e obtém um enorme sucesso junto dos seus fans...

A sua colaboração com Mike Chapman no *“In The Spotlight”*, leva-nos a conhecer o seu disco **“In The Dark”**, onde o vídeo *“Strict Machin”*, volta a colocá-la nos lugares cimeiros da música.



Suzi Quatro. Direitos Reservados

Em Nashville, faz um tributo a um dos seus grandes heróis – Elvis Presley, *“Singing With Angel’s”* com a guitarra de James Burton e com o coro original *“Jordinaries”* de Presley.

Suzi, foi a primeira a mostrar o Rock and Roll na terra dos czares (Rússia), onde actuou para um milhão de pessoas.

Em 1999, iniciou a sua carreira na rádio (BBC Rádio 2) e como DJ foi nomeada para os prémios *“Music Broadcaster of the Year”*. Nas cento e uma semanas que passou em Londres, vendeu qualquer coisa, como cinquenta e cinco milhões de discos (é obra!).

A canção, *I Wanna Be Your Man*, de Lennon e McCartney e gravada pelos Rolling Stones, na qual ela cantava *“quero ser seu homem”* sem o menor pudor, e também sem a menor vontade de encarar alguém do mesmo sexo...

A sua canção **Rock Hard** é tema principal do filme *“Times*

*Square*". Um filme dramático de 1980, realizado por Allan Moyle com Trini Alvarado e Robin Johnson nos papéis principais; foi um hit junto do músicos de punk rock.



Suzi Quatro. Direitos Reservados

**"Through my Eyes"**, é a primeira coleção de poesia de **Suzi Quatro**. É uma coleção que é sincera, instigante, reveladora e às vezes chocante. Se pensarem que ser uma estrela do rock internacional era tudo glamour e bons tempos, *Through My Eyes*, leva-nos a uma montanha-russa de rock 'n' roll de uma jornada pela vida atormentada por homens que eram muitas vezes inadequados ... Os poemas revelam alguns dos sentimentos mais profundos e íntimos de Suzi. São predominantemente sobre o amor, desde o otimismo e a exuberância de uma jovem cantora em lançar sua carreira solo, até a acrimônia e a desilusão relacionadas a vários relacionamentos – reais, imaginários ou desejados – que pontuaram sua vida subsequente.