

Morreu o guitarrista e professor Rui Gama

written by O Cidadão | 17 de Fevereiro, 2026



Natural do Porto, concluiu os Cursos Complementares de Percussão na Escola Profissional de Música de Espinho e de Guitarra no Conservatório de Música do Porto.

Com o Professor José Pina, veio a ingressar na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto (ESMAE), onde concluiu a Licenciatura em Guitarra. Completou a sua formação em Paris, no Conservatório Nacional da Região d'Aubervilliers na classe de Alberto Ponce.

Finalizou na Universidade de Aveiro a Pós-Graduação em Performance – Guitarra sob orientação dos Professores Nancy Harper e José Pina.

Realizou a Prova de Especialidade, vertente Instrumento – Guitarra, na Escola Superior de Música de Castelo Branco. Frequentou cursos de Interpretação com Abel Carlevaro, Robert Brightmore, Roberto Aussel, Alberto Ponce, Tomas Camacho, Leo

Brouwer, Betho Davezac, François Dry, Carlos Bonell e Hopkinson Smith.

Apresentou-se em público regularmente a solo e em música de câmara nomeadamente em duo com Hugo Sanches com o Trio de Guitarras do Porto.

Actualmente integrava L'Effetto Ensemble, com o soprano Dora Rodrigues e Ciglia Ensemble, com o bandolinista António Vieira.

Como solista apresentou-se com a Orquestra do Conservatório de Braga com o Concerto de **Villa-Lobos**, com a Orquestra Nacional do Porto o **Concerto de Aranjuez** sob a direcção de Martin André na Casa da Música do Porto, o Concerto Andaluz de Rodrigo estreia em Portugal no X Concurso Internacional Cidade do Fundão, o Concerto de Aranjuez com a Orquestra Clássica do Centro, o **Concerto Acerca de la Felicidad** de Javier Ribas estreia com a Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolim e com o **Ensemble à plectre de Esch-Sur-Alzette** do Luxemburgo sob a direcção do Maestro Juan Carlos.

Outros projectos incluem a gravação em CD **“Dezassete Peças para Guitarra”** do compositor Paulo Bastos bem como a participação no Festival de Ópera de Ponte de Lima com a **Orquestra Nacional do Porto** na obra “Il Barbiere di Siviglia” de G. Rossini, sob direcção do Maestro Marc Tardue.

Foram muitos os festivais em que participou em Portugal e no estrangeiro e era músico convidado da Orquestra Sinfónica Nacional do Porto.

Não foram informadas as causas da morte.

À família enlutada e aos muitos amigos, O Cidadão envia as condolências.