

Daniel Bastos apresenta novo livro à Comunidade Portuguesa na Califórnia

written by O Cidadão | 12 de Abril, 2026



Em português e inglês, com tradução de **Paulo Teixeira**, o livro resulta de uma colaboração com o fotógrafo **Luís Carvalhido** e baseia-se num levantamento dos monumentos de homenagem ao emigrante existentes em todos os distritos de Portugal continental, bem como nas Regiões Autónomas dos Açores e da Madeira.

A obra afirma-se como um percurso pela **memória da emigração portuguesa**, valorizando o património material e simbólico que testemunha a experiência migratória.

O ciclo decorreu em alguns dos mais **relevantes polos da presença portuguesa na Califórnia**, refletindo a vitalidade e o enraizamento desta comunidade. A sessão inaugural teve lugar na **Casa dos Açores de Hilmar**, no Vale de San Joaquin, região amplamente reconhecida como **um dos principais centros da açorianidade no estado**. Seguiram-se apresentações no

Consulado-Geral de Portugal em São Francisco e no Portuguese Historical Museum, em San José instituições com papel determinante na preservação e promoção da herança cultural luso-americana.



Mesa de Honra na sessão de apresentação da obra na Casa dos Açores de Hilmar. Da esq. para a dir.: Zeto Carvalho, conselheiro da diáspora açoriana; comendador Manuel Bettencourt, conselheiro das Comunidades Portuguesas na Califórnia; George Costa, presidente da Casa dos Açores de Hilmar; o historiador da diáspora Daniel Bastos; o cônsul-geral de Portugal em São Francisco, Filipe Ramalheira; a dirigente associativa Maria Hortência Silveira; e o comendador Manuel Eduardo Vieira, maior produtor mundial de batata-doce biológica e personalidade de referência da comunidade portuguesa nos Estados Unidos. Direitos Reservados

No dia 6 de abril, a obra foi apresentada no **Portuguese Historical Center**, em **San Diego**, espaço de referência para a memória histórica da comunidade local. O ciclo encerrou a 8 de abril, na Portuguese Organization for Social Services and Opportunities (POSSO), em San José, instituição que celebra

este ano o seu 50.º aniversário e que desempenha um papel central no apoio social à comunidade luso-americana.



Imagem da assistência. Direitos Reservados

*As diferentes sessões ficaram marcadas por uma **expressiva adesão e mobilização das forças vivas da comunidade luso-californiana**, incluindo emigrantes, empresários, dirigentes associativos e órgãos de comunicação social da diáspora. A forte participação conferiu particular relevância a esta iniciativa, que se afirmou não apenas como um momento de apresentação da obra, mas também como uma celebração da identidade e da memória coletiva.*

Com uma comunidade estimada em mais de **300 mil pessoas**, maioritariamente de origem açoriana, a presença portuguesa na Califórnia assume um papel de destaque no contexto da diáspora, tanto pelo contributo para o desenvolvimento das regiões de acolhimento como pela ligação contínua às terras de origem.



Direitos Reservados

Prefaciada pelo ensaísta e professor universitário Onésimo Teotónio Almeida, a obra foi apresentada na sequência de convites dirigidos ao autor por diversas personalidades e instituições da comunidade luso-americana, entre as quais o **comendador Manuel Eduardo Vieira** e o **comendador Batista Vieira**, cujos percursos de mérito se encontram assinalados, respetivamente, nas ilhas do Pico e de São Jorge. Associaram-se igualmente à iniciativa o Cônsul-Geral de Portugal em São Francisco, **Filipe Ramalheira**, o conselheiro das comunidades portuguesas, **comendador Manuel Bettencourt**, o cônsul honorário de Portugal em San Diego, **Idalmiro da Rosa**, bem como as entidades anfitriãs das diferentes sessões.

Com o apoio institucional da **Secretaria de Estado das Comunidades Portuguesas** e da **Sociedade de Geografia de Lisboa**, o livro tem vindo a ser apresentado, desde o seu lançamento no ano transato, em várias geografias da diáspora e do território

nacional.

Ao reunir mais de uma centena de monumentos, entre bustos, estátuas e memoriais dedicados ao emigrante, a obra evidencia as motivações da partida, os principais destinos migratórios, a consagração de figuras de relevo e os processos de construção da memória coletiva.

Este ciclo de apresentações reforça a importância da valorização da história da emigração portuguesa e **sublinha o papel determinante das comunidades no estrangeiro na preservação e projeção da identidade nacional.**