

Montemor-o-Novo: Kinteto António Ferro “veste” de jazz a música tradicional Portuguesa

written by O Cidadão | 9 de Outubro, 2023



Para quem acha que o jazz tem poucos entusiastas em Portugal, deveria ter-se deslocado, no fim-de-semana, a Montemor-o-Novo e assistir ao concerto do **Kinteto António Ferro**.

E não foi apenas por **António Ferro** ter residido alguns anos naquela cidade alentejana que atraiu pessoas ao evento. A realidade é que as músicas interpretadas pelo **KAF** são uma recuperação de **temas tradicionais portugueses, adaptados às sonoridades do jazz**. Dá-lhes, assim, um novo “sabor” e **agrega muita gente** que, no dia-a-dia, não é grande ouvinte desse género musical.

Antes do “encore”, o tema mítico de Ray Charles, **“Georgia on My Mind”**, tornou-se o ponto alto da atuação do “Quinteto”.

Muito boa, também, a **luminotecnia**. Um jogo bem coordenado de luzes, tornando o concerto mais belo, vivo e interessante.

Kinteto

O **Kinteto António Ferro** nasceu em 1992, justamente para dar novas roupagens à música portuguesa, através de uma abordagem “jazzística”. Este temas, que vale a pena recuperar, estão reunidos na colectânea “**Crepúsculo do Vinho**”.

O Kinteto apresentado em Montemor-o-Novo contou com **António Ferro (viola baixo)**, **João Santos (voz)**, **Manuel Marques (saxofone tenor)**, **Paulo Gomes (piano)** e **Acácio Saleiro (bateria)**