

# Manel Cruz em concerto a solo – Noite de emoções na Casa da Música no Porto

written by António Proença | 28 de Fevereiro, 2024



O carismático músico do Porto, presenteou o público com um espetáculo a “solo”, diante de uma plateia entusiasta, demonstrando toda a sua maestria musical, proporcionando uma experiência única e arrebatadora, tendo explorado novos horizontes musicais num registo mais intimista durante o concerto ...



Foto de ANTÓNIO PROENÇA

Com uma combinação cativante de músicas do seu álbum “*Vida Nova*” de 2019, interpretações emocionantes de clássicos que marcaram sua carreira nos Ornato Violeta e Foge Foge Bandido e ainda novos temas que irão integrar o álbum a lançar em 2024, Manel Cruz criou uma atmosfera íntima e envolvente.

A Casa da Música, mais uma vez, revelou ser o cenário ideal para um espetáculo desta envergadura. A acústica de excelência e a atmosfera única do local destacaram a voz e a habilidade musical de Manel Cruz, criando uma ligação especial entre o artista e o público.



Foto de ANTÓNIO PROENÇA

Entre os momentos mais marcantes da noite, destacam-se algumas músicas escritas durante o confinamento, “Acordou” e “Ginger Lynn” tendo esta última sido inspirada num documentário sobre a indústria da pornografia.

A entrega apaixonada de Manel Cruz e a sua capacidade de se conectar com a audiência, transformaram o concerto numa experiência verdadeiramente inesquecível.



Foto de ANTÓNIO PROENÇA

No fim do espetáculo, a Casa da Música ecoava com aplausos entusiásticos e pedidos de “bis” tendo finalizado com a música “*Vida Nova*”. Para todos que estiveram presentes, a noite representou mais do que um simples concerto; foi uma jornada musical íntima e intensa com um dos maiores talentos da música portuguesa.

*Reportagem: António Proença (Texto e Fotos)*