

Livro presta homenagem à emigração portuguesa

written by O Cidadão | 4 de Maio, 2025



O livro “Monumentos ao Emigrante – Uma Homenagem à História da Emigração Portuguesa”, de autoria do historiador Daniel Bastos, em parceria com o fotógrafo Luís Carvalhido, vai ser apresentado no dia 20 de maio, pelas 17h00, na Sociedade de Geografia de Lisboa.

A obra assenta no levantamento dos **Monumentos de Homenagem ao Emigrante**, ou intrinsecamente ligados ao fenómeno emigratório, existentes em todos os 18 distritos de Portugal continental, e regiões autónomas da Madeira e dos Açores.



O livro é da autoria do historiador Daniel Bastos (esq.), em parceria com o fotógrafo Luís Carvalhido (centro) e traduzido (português e inglês) por Paulo Teixeira (dir.) – FOTO | DIREITOS RESERVADOS

A sessão de apresentação do livro, uma **edição bilingue** (português e inglês) com tradução de Paulo Teixeira, e prefácio do filósofo e escritor Onésimo Teotónio Almeida, estará a cargo de Maria Beatriz Rocha-Trindade, presidente da Comissão de Migrações da Sociedade de Geografia de Lisboa, que assina o posfácio da obra. E contará com a presença de José Cesário, Secretário de Estado das Comunidades Portuguesas.

A obra pioneira, realizada com o **apoio institucional da Secretaria de Estado das Comunidades Portuguesas, e da Sociedade de Geografia de Lisboa**, é um convite a uma viagem pelo passado, com os olhos no presente e futuro, da imagem e memória da emigração em Portugal.

Uma viagem através de um itinerário delineado pelo historiador da diáspora Daniel Bastos, profusamente ilustrada por Luís Carvalhido, que **percorre todas as regiões de Portugal, onde existem mais de uma centena de monumentos, como bustos,**

estátuas ou memoriais dedicados ao Emigrante, não raras vezes desconhecidos do grande público, que constituem uma relevante fonte material para a compreensão da emigração.

Um roteiro que dos monumentos mais singelos, situados nas pequenas aldeias do interior, aos mais grandiosos das aglomerações urbanas, essencialmente erigidos ao longo do último meio século, e que inscrevem uma marca singular na paisagem continental e insular, evidencia as motivações subjacentes à partida e aos destinos, a celebração de figuras gradas das comunidades, a evocação contínua de uma espécie de sinónimo de Portugal, a saudade.

Assim como objetos simbólicos e aspetos inerentes à **memória coletiva da emigração**, como o “salto” para França, a emigração para o Brasil, Estados Unidos da América, Canadá, Venezuela, Austrália, África do Sul, Alemanha, Suíça, Bélgica e Luxemburgo, entre outros países do mundo, por onde a diáspora portuguesa se encontra disseminada.

Uma obra que, ao assumir-se como uma **história concisa e ilustrada da diáspora**, presta tributo aos milhões de emigrantes e lusodescendentes espalhados pelo mundo, e quais **protagonistas anónimos da história nacional e mundial**, têm dado um contributo fundamental no desenvolvimento das suas terras de origem e de acolhimento.

No prefácio do livro, Onésimo Teotónio Almeida, ex-professor no Departamento de Estudos Portugueses e Brasileiros da Universidade Brown, que dedicou uma grande parte da sua vida a escrever sobre a portugalidade e sobre o que é ser português, assegura: **“Se uma imagem vale mil palavras, temos aqui duas centenas e meia de milhar de belas palavras saltando-nos à vista com gritante eloquência”**.

Na mesma linha, Maria Beatriz Rocha-Trindade, autora de uma vasta bibliografia sobre matérias relacionadas com as migrações, sustenta no posfácio que **“este livro, constitui uma**

valiosa contribuição para o conhecimento da História de Portugal".

Com vários livros publicados no campo da história da emigração portuguesa, cujas sessões de apresentação o têm colocado em contacto estreito com as comunidades lusas, o percurso do historiador e escritor Daniel Bastos, colaborador regular da imprensa de língua portuguesa no mundo, tem sido alicerçado no seio da diáspora.

Professor e formador, Luís Carvalhido tem participado em várias exposições individuais e coletivas, assim como em concursos de fotografia aquém e além-fronteiras. É autor de diversas obras, onde mais do que captar imagens, expressa e exterioriza sentimentos através da fotografia.

A edição da obra deveu-se, em grande parte, ao **mecenato de empresas da diáspora** que partilham uma visão de **responsabilidade social** e um papel de **apoio à cultura**, e que ao longo do ano estão previstas várias sessões de apresentação no território nacional e junto das comunidades portuguesas.

OC/MP