

Livraria Lello compra e expõe biblioteca de Amy Winehouse

written by O Cidadão | 22 de Fevereiro, 2025



A Livraria Lello, no Porto, comprou e vai expor a biblioteca privada de Amy Winehouse, ***“uma janela”*** para a identidade da artista que colecionou teatro, ficção e banda desenhada e ***imprimiu os seus lábios vermelhos em várias obras.***

Em declarações à agência Lusa, a administradora da Livraria Lello, Aurora Pinto, explicou que era impossível a Lello ***“resistir à tentação”*** de adquirir a coleção de Amy Winehouse, uma artista que ***“era muito mais do que apenas cantora”***.

“Embora possa parecer improvável que a livraria se interessasse por Amy Winehouse, acaba por ser inevitável porque a escrita, seja de livros, seja de letras de música, é escrita e são sempre histórias, e histórias cabem sempre na Lello”, disse.

A biblioteca de Amy Winehouse é composta por 230 livros e o seu valor ***“vai muito além do valor de cada livro”***, pelo que a

Lello optou por não revelar a quantia pela qual comprou a coleção.

A coleção, que está exposta desde esta sexta-feira na sala Gemma, ***“um espaço exclusivo dedicado às joias literárias mais valiosas”***, foi dividida em quatro partes, ***“quatro fases da vida”*** de Amy Winehouse.

“A primeira parte é a ‘Adolescente’, que tem os livros que terá lido enquanto jovem. O que encontramos, essencialmente, são peças de teatro, como, por exemplo, de Arthur Miller e a sua primeira peça de teatro, ‘A pequena loja dos horrores’, em que Amy mostra a sua satisfação com o drama ao escrever no livro, em letras gordas, ‘Amo o Drama’. Isto revela que ainda muito jovem Amy tinha esta vertente, este lado dramático”, disse.

A segunda parte, enumerou, denominou-se de ***“Nerd”***: ***“São livros, essencialmente, de banda desenhada ou novela gráfica. Estes livros são os que ocupam a maior fatia da coleção, é algo que acompanhou a vida dela e que ela valorizou muito”***.

Nesta secção, estão as obras dos irmãos Hernández e outros autores ligados à BD em que ***“se vê uma Amy que procurava o gosto pela identidade visual, o gosto e a paixão pela narrativa visual e que marca a sua carreira musical”***.

A parte três, ***“Os artistas”***, é composta por ***“livros sobre outros artistas, especialmente biografias, como Frank Sinatra, Madonna, Bob Marley, com quem Amy tinha uma ligação forte, à obra dele, uma ligação que também revela na sua própria criação”***.

Por fim, a ***“quarta e última parte”***, dedicada aos livros ***“mais tradicionais”***, a ***“Literatura”***, na qual se encontra, por exemplo, a ***“obra completa de [J.D] Salinger, todos os livros e alguns em mais de que uma edição”***.

“Também sabemos que começou a ler Salinger aos 12 anos, leu ‘À Espera num Centeio’, um livro forte, pesado, sobre um jovem com um percurso de vida até parecido com o dela – foi expulso da escola, depois o problema de como contar aos pais. Há aqui identidades que se vê que [Amy Winehouse] procura nas obras que lê, de paralelismo com a sua própria vida”, salientou

Aurora Pinto.

A responsável pela Lello, que se confessou “**grande fã**” de Amy Winehouse, salientou que o amor da artista pelos livros manifestava-se, também, de uma forma muito particular: “**A paixão de Amy ao ler alguns destes livros era tal que ela dava beijos nas páginas com baton vermelho**”.

OC/LUSA/MP

Foto: Lusa