

Leonor Baldaque estreia-se a cantar em português com “Uma Lua”

written by Rui Paulo Costa | 18 de Maio, 2025



Leonor Baldaque, reconhecida pelo seu percurso singular no cinema e na literatura, estreia-se agora com uma canção em português: **“Uma Lua”**. Trata-se de **um tema etéreo, com raízes no dream pop e alt-pop**, onde o lirismo das palavras ganha corpo num som envolvente criado em colaboração com **Cláudio do Lago Tavares**, baterista dos Glockenwise.

A canção nasceu **“do nada ou deste tudo, numa tarde quente em Portugal”**, como confessa a artista, num momento em que estava prestes a partir. **“São as canções que decidem por mim, em que língua vão falar. ‘Uma Lua’ é como uma amarra a Portugal que diz: eu também te sei aqui”**, partilha.

Inspirada pela atmosfera dos verões portugueses, Leonor descreve a música como uma evocação da **“lua de Agosto, que se insinua até mim nas noites longas de Verão”**, transformando-se em espelho e testemunha de um universo onde as possibilidades parecem infinitas.

Depois de se afirmar como atriz em filmes de Manoel de Oliveira e como romancista em língua francesa – sendo publicada por prestigiadas editoras como a Gallimard –, Leonor lançou em 2024 o seu primeiro álbum, **“A Few Dates of Love”**, apresentado na Casa da Música. A par da música, viu também publicado o seu primeiro romance traduzido para português, **“Piero Solidão”** (Quetzal).

No próximo **dia 24 de maio**, Leonor **atua no festival “Junta-te ao Jazz”**, no Palácio Baldaya, em Lisboa, onde interpretará temas do seu álbum de estreia e, **pela segunda vez, canções em português**.

“Uma Lua” marca um momento íntimo e significativo na sua carreira: o de cantar, finalmente, na sua língua materna.

[Ouvir aqui](#) 🎵

OC/RPC