

Legado de Fiama Hasse Pais Brandão em espetáculo no Fórum Luísa Todi

written by Maria Paulo | 11 de Outubro, 2025



O espetáculo **“F de Fiama – Mariana Pineda”**, apresentado no Fórum Municipal Luísa Todi, em Setúbal, revisitou uma das criações mais emblemáticas de Fiama Hasse Pais Brandão, figura da literatura e do teatro portugueses do século XX.

A produção, da UMCOLETIVO e do GMCL – Grupo de Música Contemporânea de Lisboa, propôs uma viagem entre passado e presente, reerguendo a encenação de Mariana Pineda, de 1975, a partir do texto homónimo de Federico García Lorca, que Fiama assinou no seio do Grupo de Teatro Hoje, fundado com Gastão Cruz e Carlos Fernando.



Mariana Pineda – espetáculo de dança. Foto: CMSetúbal

Com direção artística sustentada num trabalho de pesquisa e reconstrução de arquivos, incluindo a partitura musical original de Jorge Peixinho e o programa de Igrejas Caeiro, o espetáculo constitui **“um processo de arqueologia teatral”**, evocando a liberdade criativa que emergiu com o final da ditadura portuguesa e a importância das mulheres na história do teatro do século XX.

Ao longo de 70 minutos, “F de Fiama – Mariana Pineda” confrontou o público com a efemeridade da cena e o diálogo entre tempos e linguagens, num encontro entre memória e criação contemporânea.



Mariana Pineda – espetáculo de dança. Foto: CMSetúbal

A apresentação, integrada na programação regular do Fórum Municipal Luísa Todi, contou com a participação de alunos do curso de Teatro da Universidade de Évora, reforçando a dimensão formativa e colaborativa do projeto.

OC/MP