

# Ponte de Lima – Projeto “Na Rota do Peregrino” apresentou disco de música medieval

written by O Cidadão | 28 de Dezembro, 2024



O Salão Nobre do **Teatro Diogo Bernardes**, em Ponte de Lima, foi o cenário escolhido para a apresentação do 1.º CD do Ensemble na Rota do Peregrino, no passado dia **20 de dezembro**. O trabalho discográfico, intitulado **“Dized, ai, trovadores: O cortês e o divino nas Cantigas de Santa Maria”**, reflete a residência artística realizada na Ermida de Nossa Senhora de Guadalupe. A gravação, efetuada a 13 de agosto de 2022, contou com a colaboração do Movimento Patrimonial Pela Música Portuguesa-**MPMP** Património Musical Vivo e da **(ex) Direção Regional de Cultura do Algarve**, sendo dirigida por Maurício Molina e Daniela Tomaz.

O projeto “Na Rota do Peregrino”, que integra este CD, é um

evento anual iniciado em 2017, promovido pela **associação O Corvo e a Raposa**, em colaboração com o Município de Ponte de Lima, o Teatro Diogo Bernardes, e o Conselho Paroquial para os Assuntos Económicos. Este projeto, sob direção de **Daniela Tomaz** (Ensemble Med) e com direção musical de **Maurício Molina** (City University of New York), é ainda apoiado pela Direção Regional de Cultura do Norte (2017-2023) e pela Direção Geral das Artes (2024).

A apresentação do CD foi acompanhada pela presença de várias entidades ligadas à música e ao património, incluindo o MPMP, Património Musical Vivo e Na Rota do Peregrino, que marcaram a importância do trabalho artístico e da preservação da música medieval.

OC/RPC