

“Lafões é um Jardim” – Aníbal Seraphim expõe fotos premiadas na Casa da Beiras em Lisboa

written by Alberto Jorge Santos | 5 de Julho, 2024

LAFÕES É UM JARDIM

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA
ANÍBAL SERAPHIM



6 DE JULHO A 7 DE SETEMBRO

CASA DAS BEIRAS
Avenida Almirante Reis, 256 · LISBOA

Contacto: 968 921 130
Email: casadasbeiras@sapo.pt





Anibal Seraphim, fotógrafo. Direitos Reservados

A Casa das Beiras, em Liboa, que fica no número 256 da Avenida Almirante Reis estará, seguramente, mais florida entre o dia 6 de julho e 7 de setembro. Este verão florido, deve-se à exposição fotográfica de Aníbal Seraphim, o homem da “Pentax Côr de Rosa”, que percorreu toda a região de Lafões, sempre à procura de algo “fotorafável” e com forte impacto visual.

A exposição na Casa das Beiras chama-se **“Lafões é um Jardim”**.

Sinopse

Uma aventura iniciada em 2017 através do concurso de fotografia **“Descobrir São Pedro do Sul”**, despoletou no autor a busca do conhecimento do território de **Lafões** e das suas **Montanhas Mágicas**.

Depois da aventura de quatro dias, **Aníbal Seraphim** regressou em 2018, com a sua **Pentax côr-de-rosa** e, de uma assentada, arrecadou os dois primeiros prémios nas duas categorias a concurso.

Nesse ano iniciou o percurso de divulgador da região através de reportagens em jornais, revistas, livros e audiovisual.

O gosto pela região levou-o a participar nos diversos concursos do “Descobrir”, tendo sido laureado **com mais 13 fotografias premiadas entre 2020 e 2022**, nas várias categorias a concurso.

Na sua **14ª Exposição individual** apresenta as **15 imagens premiadas nos concursos do “Descobrir”**, que atravessam vários contextos da região de Lafões.

Nota biográfica de Aníbal Seraphim

Aníbal nasceu em Agosto de 1965 no **Porto**, com ligação a **Tabuaço** por laços familiares, e é gestor numa empresa em Vila Nova de Gaia.

Inspira-se nas boas ações e práticas do avô paterno, **Julião Santos**, que lhe valeu em 1930 o **Grau de Cavaleiro e a Condecoração Torre e Espada**, por ter salvado a vida a crianças, tendo colocado em perigo a sua própria e ter até perdido um dos membros.

Com mais de mil artigos publicados, divulga várias regiões do país, sendo Lafões e arredores mais destacados, através de reportagens e entrevistas em jornais regionais, revistas e páginas de internet. A região do Alvarinho também tem merecido destaque nos artigos.

Usa a forma visual como a fotografia e realização de vídeos de atividades recreativas/culturais, divulgando Lafões e outras regiões do país e eventos noutras zonas do globo, por exemplo,

vídeos de concertos. Tem 2 canais no YouTube: *Culturland* e *Aníbal Seraphim*.

Interagiu com músicos nacionais e internacionais em tournée como assistente ou roadie, surgindo dessa forma o nome como é reconhecido: **Aníbal Seraphim**. Nome que consta nas tournées, créditos de CDs e DVDs.

– Prémios:

7 Fotografias como 1º prémio (2018, 2020, 2021 e 2022), 4 fotografias como 2º prémio (2021 e 2022) e 4 fotografias como 3º prémio (2021 e 2022) em vários concursos de fotografia.

– Exposições individuais:

“O Homem da Máquina Cor-de-Rosa”, no Museu Municipal de Oliveira de Frades (2020).

“O Rosto da Natureza”, Galeria de Arte de “A Previdência Portuguesa” em Coimbra (2021 – Janeiro a Março).

“O Rosto da Natureza”, no Museu Municipal de Oliveira de Frades (2021 – Abril e Maio).

“10 x 15 = 150”, no Museu Municipal de Oliveira de Frades (2021 – Agosto e Setembro).

“aGosto pela Natureza”, no espaço expositivo do Restaurante Margarida, em Vouzela (Agosto/2021 até ao presente)

“O Rosto da Natureza”, no Museu Municipal de Vouzela (2022 – Julho)

“O Rosto da Natureza”, na Casa da Beira Alta, no Porto (2022 – Outubro e Novembro)

“ADventuras de Natal”, na Biblioteca Municipal de Oliveira de Frades (2022 – Novembro a 2023 – Janeiro)

“O Rosto da Natureza”, na Casa da Cultura de Avintes, em Vila

Nova de Gaia (2023 – Janeiro)

“Cheira bem, cheira a Lafões”, no Museu Municipal de Vouzela (2023 – Junho e Julho)

“E o vencedor é...”, na Casa da Cultura de Avintes, em Vila Nova de Gaia (2023 – Dezembro)

“Lafões é um jardim”, na Casa de Lafões, em Lisboa (2024 – Abril a Junho)

“O Enigma do Rosto”, no Museu Municipal de Oliveira de Frades (2024 – Maio e Junho).

– Exposições colectivas:

> “*Descobrir São Pedro do Sul*” em S. Pedro do Sul: nos Paços do Concelho em 2017 e 2018, e, em 2019, durante vários meses e locais: Paços do Concelho; nos dois Balneários das Termas e na Escola Secundária. “*Descobrir São Pedro do Sul*” no Museu Municipal de Oliveira de Frades (2019) e Biblioteca Municipal Laureano Santos em Rio Maior (2019 e 2020).

> “*Maio Florido 2022*”, participação com fotografias, poesia e um vídeo alusivo.

> “*2ª Exposição Coletiva de Sócios*”, na Casa da Cultura de Avintes, em Vila Nova de Gaia (2023 – Fevereiro)

> “*1ª Exposição Coletiva de Escultura, Pintura, Gravura e Fotografia*”, em Vila Nova de Milfontes (2023 – Dezembro)

– Mostras permanentes: Diversos locais de norte a sul do país.

– Livros e revistas:

Co-autor do livro “*Descobrir São Pedro do Sul*”; “*Contos bem contados: Sonhos*”; poesia nos livros “*Desafios de autores para autores – Vol. IV*” e “*Palavras Focadas*”. Imagens no livro “*Universo das Pedras*”. Textos e imagens em revistas de gastronomia e enologia: *Nona Arte* e *Aguçar o Paladar*.

Colaboração no livro do *Chefe Silva*, e “em foco” na revista *Montanhas Mágicas*; Catálogos da Associação iNstantes “2a. e 3ª Exposição Coletiva de Sócios”.

Júri: Presidente de júri no 1º concurso de fotografia de A Previdência Portuguesa (2020)

Palestra: Seminário “Da Qualificação à Empregabilidade” na Cruz Vermelha Portuguesa, Lisboa

Teatro: “*Uma Vida com Alma*” Homenagem a José de Almeida (O Salva Almas) – “*A Tasca*” – Festival Palcos, Vouzela

Curta-metragem: Integrou o elenco de “*Caring gives us the power to transform*” da CITNM

Residência artística: “*Paisagens sonantes, vozes dissonantes*” Binaural, Vouzela