

# Guimarães – Josep Grau-Garriga apresenta catálogo no Centro Internacional das Artes

written by O Cidadão | 23 de Novembro, 2024



O catalão **Josep Grau-Garriga**, referência incontornável da **arte têxtil contemporânea ibérica**, é o tema de uma conversa agendada para esta tarde no Centro Internacional das Artes José de Guimarães (CIAJG). A iniciativa reúne **Lala de Dios**, curadora, historiadora de arte e docente de têxtil, **Cláudia Melo**, Diretora Artística da Contextile e outros artistas convidados. A discussão incidirá sobre a relevância da obra de Grau-Garriga, **reconhecido por inovar na arte têxtil ao transitar da tapeçaria tradicional para a escultura expandida e instalações de grande escala.**

**Entre 1965 e 1969**, o artista participou em três edições da Biennale Internationale de la Tapisserie de Lausanne, marcando a sua presença no movimento que renovou a tapeçaria contemporânea. **Desde os anos 1970**, construiu uma carreira internacional, com exposições individuais em países como os EUA e a Austrália. Na década de 1990, estabeleceu-se em Angers, França, epicentro da arte têxtil moderna.

**A exposição em exibição no CIAJG apresenta obras criadas entre 1972 e 1999**, explorando a memória como fio condutor. Segundo os curadores, ***“cada tecido contém uma parte da história daqueles que o usaram e manipularam”***, enfatizando o papel do tato como meio de ligação entre indivíduos e o mundo.

OC/RPC