

Jornadas de Investigação em Design de Moda iniciam hoje na Covilhã

written by O Cidadão | 15 de Outubro, 2025



JORNADAS
DE INVESTIGAÇÃO
EM DESIGN
DE MODA

15.10 a 17.10.2025
Auditório do Museu de Lanifícios,
Real Fábrica Veiga

IA*

fct Fundação para a Ciência e a Tecnologia

UNião Europeia Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional

GRUPO DE INVESTIGACÃO TECNOLÓGICA NACIONAL

COMPETE 2020

UNIVERSIDADE DE BRAGA INTERIOR

MUSEU DE LANIFICIOS

As Jornadas de Investigação em Design de Moda* iniciam hoje, dia 15, e prolongam-se até sexta-feira, dia 17, no Auditório do Museu de Lanifícios, no Anfiteatro da Parada e em diversos espaços do território marcado pela indústria têxtil.

Este encontro tem como principal objetivo **reunir estudantes de doutoramento e investigadores em design de moda**, promovendo o diálogo entre diferentes perspetivas, metodologias e temas de estudo. Num ponto de convergência entre o design de moda e o têxtil, as jornadas pretendem também aprofundar a identidade do programa doutoral em Design de Moda e refletir sobre o seu enraizamento nos territórios ligados à indústria têxtil.

O programa inclui três painéis presenciais, com a participação de conferencistas convidados de destaque, entre os quais Lara Torres (London College of Fashion), Inês Simões e Nuno Nogueira (Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa), Giulia Bonali (Polimoda Fashion School, Florença), Bárbara Coutinho (MUDE – Museu do Design) e o designer Dino Alves.

O evento integra ainda um programa de extensão cultural dedicado à **exploração do património industrial têxtil da Beira Interior**, em colaboração com o Museu de Lanifícios da UBI. Este programa inclui:

15 de outubro (15h-17h30): roteiro pelas exposições «Histórias Coloridas. Tingir com Receitas de Outros Tempos» e «Residências nas Fábricas», da Trienal de Design 2025 da Covilhã, e visita à fábrica de ultimação A Transformadora – Fábrica do Pisão Novo;

16 de outubro (15h30-17h00): mesa-redonda «Tecer conversas com muita fibra – Narrativas da Moda (1/2) », com visita à exposição «Histórias Tecidas. Do Debuxo e do Cardado Covilhã», da Trienal de Design 2025 da Covilhã;

17 de outubro (8h30-14h30): roteiro pelo património num contexto fabril, com visitas às fábricas J. Gomes (Canhoso, Covilhã) e Burel Factory (Manteigas);

17 de outubro (16h00-18h00): projeção do documentário Stracci [Farrapo] seguida de mesa-redonda «Tecer conversas com muita fibra – Narrativa da Lã (2/2)», com a presença da realizadora Silvia Gambia, entre outros ilustres convidados.

O programa completo das Jornadas está aberto à comunidade, mas as visitas às fábricas requerem inscrição obrigatória através do formulário de inscrição disponível on-line.

Para mais informações, consulte o programa completo em iA* – Arts Research.

* As Jornadas são organizadas pela Comissão Científica do curso de doutoramento em Design de Moda, pela iA* – Investigação em Artes e pelo Museu de Lanifícios da UBI.

OC/MP