

# ISQ assinala 60 anos com exposição de esculturas de Moisés Preto Paulo

written by O Cidadão | 23 de Setembro, 2025



O ISQ inaugura a **23 de setembro de 2025, às 17h**, uma exposição de **21 esculturas de Moisés Preto Paulo**, patentes no **edifício Siza Vieira** e nos **jardins da sede**, em Oeiras, até ao final do ano.

A iniciativa integra o projeto **ART@WORK**, iniciado em 2019, que transforma a sede do ISQ num espaço onde a arte se cruza com o quotidiano de colaboradores e clientes.

A mostra inclui figuras representativas da memória portuguesa, ligadas ao campo político, religioso e cultural, bem como representações de ofícios típicos do país.

**“Contemplar Arte é como olhar para uma janela e ver o Futuro.**

**E por isso esta celebração e esta exposição vão-nos ajudar a projetar o futuro da nossa organização”, afirma Pedro Matias, presidente do ISQ. Para o responsável, integrar elementos artísticos no dia a dia das empresas cria “um ambiente propício ao pensamento criativo e à geração de ideias”.**

O escultor **Moisés Preto Paulo** sublinha a relação com a pedra: **“Muitas vezes aproveito os seus defeitos, as fissuras... para projetar toda a intervenção. Mesmo quando outros materiais são aplicados, tal como o aço, é no sentido de realçar as formas e as vibrações”.**

Além da exposição do escultor, nos corredores do ISQ podem ser vistos trabalhos de **Siza Vieira, Charles do Rosário, Calnegre, SOS Stencil, Rico Sequeira e Alexandre Albuquerque**. Está ainda patente a mostra de banda desenhada **“Apreto e Branco”**, composta por 200 desenhos originais de autores internacionais da área.

Moisés Preto Paulo nasceu em 1963, em Almada. Formou-se em escultura na **Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa** e é sócio fundador do **Centro Internacional de Escultura**, em Odrinhas, Sintra. O seu trabalho destaca-se pela inversão da escultura tradicional em pedra, explorando a leveza através de combinações com aço e dando nomes às suas obras que sugerem múltiplas leituras.

OC/RPC