

Icónicos “The Cult” aquecem Coliseu do Porto em noite memorável

written by António Proença | 18 de Julho, 2024



De regresso a Portugal, The Cult actuaram no palco do Coliseu do Porto AGEAS nesta noite de 16 de julho de 2024, proporcionando um concerto inesquecível para os fãs, que encheram esta sala de espectáculos.

Formada em 1983 em Bradford, West Yorkshire. Inicialmente conhecida como Death Cult (que foi uma evolução do nome da banda anterior do vocalista Ian Astbury, Southern Death Cult, 1981), mudou seu nome para The Cult em janeiro de 1984.

Tendo passado por várias formações, tem como actuais membros: Ian Astbury (vocalista, percussão), Billy Duffy (guitarra), Grant Fitzpatrick (baixo) e John Tempesta (bateria). Ian e Billy, membros mais antigos, são também os compositores da

banda.



The Cult

Fotografia | António Proença

O concerto destacou-se por incluir um repertório que abrangeu músicas dos 11 álbuns da banda, oferecendo uma retrospectiva da sua carreira desde os tempos de pós-punk e rock gótico até seu sucesso mainstream no hard rock.

Canções icónicas como “She Sells Sanctuary”, “Love Removal Machine” e “Fire Woman” fizeram parte da setlist, para a alegria dos fãs presentes que durante hora e meia se mantiveram ao rubro.



Billy Duffy

Fotografia | António Proença

Alinhamento:

01. In The Clouds | 02. Rise | 03. Wild Flower | 04. Star |
05. The Witch | 06. Edie (Ciao Baby) | 07. Sweet Soul Sister |
08. Lucifer | 09. Fire Woman | 10. Rain | 11. Spiritwalker |
12. Love Removal Machine | 13. Lil' Devil | 14. Brother Wolf,
Sister Moon | 15. She Sells Sanctuary

Nota: Apenas foi permitido o registo fotográfico a partir da régie (muito distante do palco)