

Iberanime Santarém anuncia presença dos SOSOSO no evento de 2026

written by O Cidadão | 8 de Janeiro, 2026



Os SOSOSO estão baseados em Berlim, e são compostos pela vocalista japonesa Miyu Ukiyo e pelo produtor alemão DRFTR. O projeto foi criado em 2022 e cruza de uma forma improvável, mas verdadeiramente explosiva, os estilos de Tóquio e de Berlim.

A sonoridade dos SOSOSO caminha entre o pop, o rock e o punk futurista. Destas combinações resulta uma experiência musical e visual que mistura moda, arte e performance, sempre com uma identidade provocadora e contemporânea.

Presença habitual em convenções, festivais e eventos alternativos na Europa e no Japão, os SOSOSO prometem agitar o

público que vai estar presente nesta edição do IBERANIME Santarém, com uma atuação intensa e fora da caixa, ideal para quem procura novas linguagens musicais que desafiam os rótulos convencionais.



Sososo. Direitos Reservados

Manga e dança em destaque

Os artistas de manga continuam a ser uma presença regular na maior reunião de fãs da cultura japonesa em Portugal. **Kana Yamasaki** é o primeiro nome desvendado pela organização do IBERANIME Santarém nesta área.

A artista de manga japonesa vive no Reino Unido e tem uma grande experiência de trabalho com editoras japonesas. O seu percurso artístico reflete um diálogo entre a tradição do manga japonês e a abordagem contemporânea que incute e que é influenciada pela sua vivência na Europa.

Kana tem direcionado o seu foco criativo para temas como a identidade, a diversidade e a ligação intercultural através da banda desenhada. As suas obras demonstram a experiência de viver e criar entre dois mundos culturalmente tão distintos.

No IBERANIME, os trabalhos de Kana Yamasaki vão estar em exposição permanente na Drawing Zone, permitindo ao público conhecer de perto o seu estilo, personagens e processos criativos. A artista também vai ministrar workshops de manga, nos quais vai partilhar técnicas, metodologias de trabalho e abordagens narrativas utilizadas na criação de manga.

Kana Yamasaki vai ainda participar em momentos de conversa com o público, onde irá abordar os desafios e a realidade de trabalhar com editoras japonesas de manga.

Já na vertente da dança, os **CNProductions** são o primeiro nome revelado. O grupo português, sediado no Porto, está no ativo desde 2018. Formado por sete elementos, os CNProductions são um grupo de covers de dança de K-pop, que se destaca por recriar com grande precisão videoclipes originais de artistas do K-pop.

Ao longo do seu percurso, os CNProductions somam conquistas de relevo, como a participação no Got Talent Portugal em 2020 e o título de tricampeões no K-pop World Festival Portugal, uma

competição promovida pela Embaixada da República da Coreia.

Os CNProductions vão passar pelo palco principal do CNEMA nos dois dias do IBERANIME Santarém, e prometem performances vibrantes que vão combinar a arte e a energia do K-pop e do J-pop.

A segunda fase da venda de bilhetes para o IBERANIME Santarém, a Winter Phase, já está em curso e vai prolongar-se até 15 de março. Cada bilhete diário custa 20 euros. Pode consultar aqui os preços dos bilhetes para crianças, os bilhetes de família e também os passes de 2 dias.