

# IBERANIME 2025 muda-se para Santarém com espaço ampliado e novas experiências

written by O Cidadão | 23 de Dezembro, 2024



O IBERANIME, que até agora se realizava na FIL, em Lisboa, terá a sua próxima edição no CNEMA, em Santarém, com espaço adicional e infraestrutura reforçada. O evento ocupará três pavilhões, uma sala de claustros, dois auditórios, uma sala de oficinas e áreas exteriores, contando ainda com estacionamento



gratuito.

Entre as novidades destacam-se uma área dedicada à cultura tradicional japonesa, apoiada pela **Embaixada do Japão**, e uma **Japan Arcade Zone imersiva**, recriando um salão de jogos retro japonês. Também serão promovidas oficinas práticas, como **gastronomia japonesa, dobragens e arranjos florais**.

O auditório será transformado numa sala de cinema temática, enquanto a competição individual de **cosplay** atende a pedidos do público.

Adicionalmente, o evento abordará questões de saúde mental com debates e sessões privadas sobre temas como **bullying e identidade de género**. Os bilhetes, já disponíveis em **iberanime.com**, mantêm os valores de 2024. A organização está a desenvolver um plano de transportes acessível, facilitando deslocações de Lisboa e no interior de Santarém.

## Fate Gear estreiam-se em Portugal no IBERANIME 2025

As Fate Gear, banda feminina de **steampunk metal japonês**, são o primeiro nome confirmado para o IBERANIME 2025. O grupo atua no segundo dia do evento.



O IBERANIME anunciou a banda Fate Gear como a primeira confirmação para a edição de 2025. Consideradas uma referência no steampunk metal japonês, as Fate Gear atuarão no CNEMA, em Santarém, no dia 18 de maio, marcando a sua estreia em Portugal.

Formada em junho de 2015 pela guitarrista e compositora **Captain Mina**, a banda destaca-se pela combinação de metal com a estética steampunk, característica que lhes conferiu

reconhecimento internacional. O **percurso musical das Fate Gear inclui álbuns como** “*A Light in the Black*” (2015), “*Oz – Rebellion*” (2017), e “*The Sky Prison*” (2021). O seu mais recente trabalho, “*Kill the Shadow King*”, lançado em dezembro de 2024, tem sido amplamente elogiado pela crítica especializada.

Para além da discografia, **o grupo deixou a sua marca no universo anime com a música “MEGABULLETS”**, integrada na banda sonora de “*Kengan Ashura*” (2019). A sua atuação no IBERANIME promete trazer ao público português uma experiência única, reforçando o carácter internacional do maior evento de cultura popular japonesa do país.

OC/RPC