

Hip-hop marca arranque da Queima das Fitas no Queimódromo

written by O Cidadão | 4 de Maio, 2026



A noite de sábado, 2 de maio, assinalou o arranque oficial das Noites da Queima das Fitas do Porto 2026, no Queimódromo, com uma forte adesão estudantil e um ambiente marcado pela música urbana.

O primeiro dia do evento foi dedicado ao hip-hop nacional, com atuações de **Dillaz** e **Papillon** a subirem ao palco principal. Dillaz, conhecido por êxitos como “**Alô**” e “**Mô Boy**”, juntou-se a Papillon numa noite que celebrou a liberdade criativa e a energia da música urbana portuguesa.

Desde cedo, o recinto registou grande afluência, com longas filas à entrada e milhares de estudantes a marcar presença naquela que é considerada uma das maiores festas académicas do país. A noite ficou marcada pelo entusiasmo do público ao

longo dos concertos, num ambiente animado e festivo que se prolongou pela madrugada dentro, com atuações de DJs nos palcos secundários.



Dillaz. Foto de Alexandre Rodrigues | O Cidadão

A edição de 2026 apresenta um cartaz diversificado nos três palcos do Queimódromo: o **Palco Academia**, com nomes de

referência nacionais e internacionais; o **Palco Martini**, dedicado à música eletrónica e urbana; e o Palco Cultura, focado na comédia. Ao longo de oito noites, o evento conta com mais de 50 artistas, entre músicos, DJs e humoristas.

A abertura confirma o regresso em força da semana académica portuense, que decorre até 9 de maio. Os próximos dias trazem ainda ao Queimódromo nomes como **Slow J, ÁTOA, Calum Scott, Quim Barreiros, Yasmine, Morad, Chico da Tina, Veigh, Richie Campbell** e os históricos **Xutos & Pontapés**, que encerram a edição no próximo sábado.

[ÁLBUM DE FOTOS](#)