

Hamnet – “Um filme emocionalmente devastador” sobre a vida de Shakespeare

written by António Ferro | 13 de Fevereiro, 2026



Zhao Ting, mais conhecida como Chloé Zhao, é uma diretora, roteirista, produtora e editora chinesa conhecida por seu trabalho em filmes independentes americanos. O seu primeiro filme, **“Songs My Brothers Taught Me”**, estreou no Festival Sundance de Cinema.

Tem como atores principais: Jessie Buckley como Agnes e Paul Mescal como William Shakespeare. Mas de todos, quem me surpreendeu mais, foi o jovem ator **Jacobi Jupe** (11 anos). Mas que grandioso papel!



Direitos Reservados

O filme dramatiza a vida de **William Shakespeare e sua esposa Agnes** enquanto enfrentam a tragédia da morte do seu filho de 11 anos, Hamnet – e explora como essa perda profunda pode ter influenciado a criação da obra-prima Hamlet.

Crítica e prêmios

Hamnet, ganhou prêmios em festivais como: “People’s Choice Award no TIFF 2025, e foi candidato a sete Oscars (incluindo Melhor Filme e Melhor Direção). Ganhou três das nomeações: **Melhor atriz – Jessie Buckley, melhor ator jovem – Jacobi Jupe e Melhor filme dramático!**

Elenco Jessie Buckley como Agnes Shakespeare; Paul Mescal como William Shakespeare; Joe Alwyn como Bartholomew Hathaway; Emily Watson como Mary Shakespeare; David Wilmot como John Shakespeare; Freya Hannan-Mills como Eliza Shakespeare; Dainton Anderson como Edmund Shakespeare; Elliot Baxter como Richard Shakespeare; Jacobi Jupe como Hamnet Shakespeare; Olivia Lynes como Judith Shakespeare; Bodhi Rae Breathnach como Susanna Shakespeare; Jack Shalloo como Marcellus; Sam Woolf como Bernardo; Hera Gibson como Francisco.

Uma produção teatral do romance de **Maggie O’Farrell** foi anunciada em novembro de 2022, com os direitos do filme tendo sido adquiridos pela Neal Street Productions em março de 2023. Em abril, Chloé Zhao foi contratada para dirigir o filme e escreveria o roteiro ao lado de O’Farrell.

As filmagens estavam originalmente programadas para começar em

Londres em 3 de junho de 2024. Em vez disso, a produção começou no País de Gales em 29 de julho de 2024 e terminou em 30 de setembro. Joe Alwyn e Emily Watson foram adicionados ao elenco em agosto, com Steven Spielberg aqui no papel de produtor. **A excelente fotografia** é de Lukasz Zal. A música de **Max Richter** é soberba, o adagio final é arrebatador...

A Focus Features adquiriu os direitos de distribuição do filme em agosto de 2024, com sua controladora Universal Pictures. No site agregador de avaliações Rotten Tomatoes, 89% das avaliações de 18 críticos são positivas. O Metacritic, que usa uma média ponderada, atribuiu ao filme uma pontuação de 88 de 100, com base em onze críticos, indicando "aclamação universal".



Direitos Reservados

Críticas

Bilge Ebiri, do Vulture, declarou que Hamnet é ***“devastador, talvez o filme mais emocionalmente devastador que já vi em anos”***. Peter Debruge, da revista Variety, declarou que o filme era ***“tão emocionalmente cru que chega a ser quase excruciante às vezes”, “apresentando uma atuação heróica de Jessie Buckley”***. Angie Han, do The Hollywood Reporter, resumiu o filme como ***“um filme de partir o coração tremendamente atuado”***. Pete Hammond, do Deadline Hollywood, escreveu que Hamnet, ***“com sua determinação silenciosa de dizer muito sobre como a arte é afetada pela vida, é diferente de tudo o mais”***. David Ehrlich, do IndieWire, afirma que, com Hamnet, ***“seria difícil imaginar uma homenagem mais adequada à peça mais***

amplamente interpretada de Shakespeare”.

Sobre as atuações, Ehrlich observa que a personagem de Agnes não é construída sobre clichés, mas sim ***“ancorada pela crueza primordial da atuação impressionante de Buckley”***. Já na atuação de Mescal, ele a considerou ***“catarticamente transcendente, porque finalmente recompensa essa busca... quando Will começa a procurar seu filho no espaço entre a vida e a morte”***.