

Fundação Casa de Bragança lança 15º volume de “Livros de Muitas Cousas”

written by O Cidadão | 10 de Fevereiro, 2026



Livros de Muitas Cousas nº15
Quatro pintores na Bretanha e a rainha D. Amélia
Miguel Soromenho
Ramiro A. Gonçalves

FUNDAÇÃO DA CASA DE BRAGANÇA

Livros de Muitas Cousas CONVITE

O Presidente do Conselho de Administração da Fundação da Casa de Bragança e a Directora da Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves, convidam V. Exa. para a apresentação do décimo quinto volume da coleção Livros de Muitas Cousas com o título **Quatro pintores na Bretanha e a rainha D. Amélia**, da autoria de Miguel Soromenho e Ramiro A. Gonçalves. A apresentação estará a cargo do Dr. Anísio Franco.

12 de Fevereiro pelas **18.30 horas**
na **Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves**
AVENIDA 5 DE OUTUBRO 6 e 8, 1050-055 LISBOA

FUNDAÇÃO DA CASA DE BRAGANÇA
REPÚBLICA PORTUGUESA
MUSEUS E MONUMENTOS DE PORTUGAL
Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves

A história do volume 15:

Em Julho de 1894 partiram de Lisboa dois jovens pintores portugueses com destino a Paris, para a frequência da Ecole des Beaux Arts – António Conceição Silva, com uma bolsa da rainha D. Amélia, e Ezequiel Pereira, pensionista de João Maria Ayres de Campos.

Após um período lectivo na capital francesa, instalaram-se com dois outros artistas do Porto, Eduardo de Moura e José Raphael, na vila de Pont-Croix, na Bretanha, destino da moda para toda uma geração de pintores provindos de todo o mundo.

“Pretende-se, com este livro, caracterizar o ambiente da sua formação em Portugal e rastrear as obras desta aventura bretã, inscrevendo-as nas tendências plásticas de um tardo-

naturalismo internacionalizado.” – Referiu um responsável da
Fundação